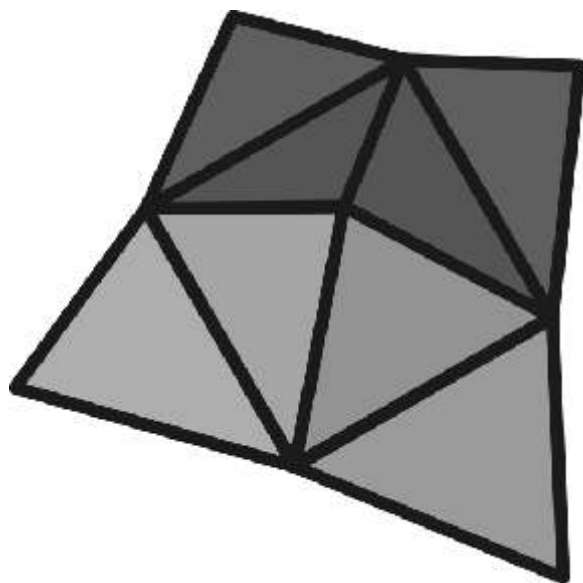


AGRADECIMIENTOS

Alina Dieste, Dr. Oscar López, Mariano López, Nelson Fernandez y todo el equipo de Canal 10, Richard Matienzo



y a todos los niños que hicieron posible este desafío
Hacenos llegar tus inquietudes y sugerencias a



Colegio del Sur

Primaria -Colombes 1340-Tel 6191160
Preescolares-Verdi 4431-Tel 6135149
colegiodelsur@adinet.com.uy

REVISTA DEL SUR



DEPORTES



Nos visitó Matienzo
Invitamos al basquetbolista a jugar a la escuela.



ENTREVISTAS



Entrevistamos a Mariano López y Alina Dieste
Nos contaron de su vida y profesión



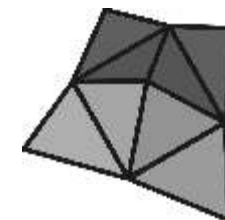
CULTURA

- HISTORIA DE MALVÍN
- ENERGÍA EÓLICA
- 400 AÑOS DE "DON QUIJOTE"



ENTRETENIMIENTOS

- CRUCIGRAMAS
- SOPA DE LETRAS
- CHISTES
- ACTIVIDADES



Colegio del Sur

Montevideo setiembre de 2005

Editorial

Revista del Sur

Fue al volver de las vacaciones de julio cuando una niña planteó un desafío: hacer una revista. Enseguida el grupo se sumó al esfuerzo y todos juntos empezaron a trabajar.

No resultó nada sencillo y eso es lo más valorable. Todas las tareas implicaron planificación, revisión y una edición final, que realmente costaron un gran esfuerzo, especialmente cuando se apuesta a ofrecerle al lector buenos trabajos. Cada una de las clases, desde el preescolar de 5 años hasta 6° de primaria, preparó un artículo diferente y a su vez hubo secciones para las cuales los niños pudieron hacer aportes. Al final tuvimos mucho material para publicar y nos vimos obligados, como sucede en los mejores diarios y revistas, a hacer una selección. El primer desafío está cumplido: haber concretado esta revista. Sabemos que tiene mucho por mejorar y, seguramente, serán ustedes, los lectores, los que hagan las mejores sugerencias. Lo más importante es que esta tarea nos ha dejado muchas puertas abiertas para continuar trabajando y creciendo.



Para cuando el día está lindo y podemos salir al patio.
 Que haya venido Matienzo.
 Por el club.
 Por el recreo.
 Para cuando juego con mis amigos.
 Por el fútbol.
 Por los paseos.
 Para el festival de inglés.
 Para la Intendencia que pintó la esquina para poder cruzar mejor y más seguros.
 Para Canal 10 y en especial para Nelson Fernández que nos abrieron las puertas de Subrayado
 Para los vecinos que siempre nos devuelven las pelotas.
 Por los intercambios colegiales.
 Para los que tiran los papeles a la basura.



Para cuando llueve y tenemos que hacer el recreo adentro.
 Por los que tiran los papeles al piso.
 Por las peleas.
 Por los que dicen malas palabras.
 Por quedarse sin recreo.
 Para la gente que estaciona los autos en la esquina donde están las líneas para cruzar.
 Para los que tiran papeles en la vereda.
 Que las pelotas se vayan para al lado.
 Que la gente deja la basura al alcance de los perros.
 Para las pruebas.
 Para los que sacan a pasear a los perros y no recogen la caca.

Descifra el Mensaje...

En ciones siempre vamos a la de mi abuela edad.

La acompañamos a hacer los man Primero vamos a la adería a

comprar bizc 8s y nes.

Después amos la calle para ir a la ería a comprar tuli

n las que le gustan .

De regreso nos entretenemos en el jardín observando los coles que pasean entre

las del jardín. Sin querer mi her le dio un pe a 1 y le rompió

el razón.

La abuela nos invitó a almorzar en un restaurante que está de su . Allí

nos recibe Don To el rero. Mi her y yo pedimos **1000** anesas

con to pero la abuela las prefiere con lacha. Para r nos

traen una lla de refresco.

En la la abuela toma un **T** mientras nosotros degustamos unos ricos helo **2** .

En rde la abuela nos llevó al Zoo. Allí vimos truces, drilos,

L fantes y 1 **K**ballo al que el veterinario le estaba dando una va A la ida la

abuela nos compró melos.

Nos visitó Matienzo



Invitamos al basquetbolista a jugar en la escuela.

El pasado jueves 4 de agosto nos visitó Richard Matienzo, reconocido jugador de basketball de Unión Atlética (UA). Vino a la hora del recreo y nos sorprendió con sus tiros al aro. ¡No necesitó saltar para

hundirla en él!

Jugamos un ratito y nos desafió a sacarle la pelota de la mano. Quien lo consiguiera se ganaba una pelota... pero nadie lo logró, ni siquiera las maestras.

Aprovechamos su visita para hacerle algunas preguntas. Nos contó que es cubano, tiene 35 años, 4 hijos, que juega hace 15 ó 20 años al basket, que mide 2.05 m y calza 49....

¡Qué piecito!

La maestra Malena también quiso saber por qué eligió Uruguay para vivir, a lo cual Matienzo respondió que es por razones personales y laborales. Nos dijo que los uruguayos lo tratamos muy bien.

Antes de irse nos invitó a practicar un día en el gimnasio de la UA.

¡Gracias por visitarnos!

Colmos y chistes

¿Cuál es el colmo de un haragán.....?

Llamar a los bomberos para que le apaguen la luz.

¿Cuál es el colmo de un jugador de fútbol.....?

Meter un gol y en el replay errarlo.

¿Qué le dice una impresora a otra?

Esa hoja, ¿es tuya o es impresión mía..?

Aprendiendo periodismo



Alina Dieste, periodista uruguaya, nos contó que...

-le encanta ser periodista.
-estudió en la Universidad pero también se puede ser autodidacta.
-trabaja en una agencia de noticias francesa (AFP) y

también para radio Sarandí haciendo críticas de cine.

-su tarea consiste en conseguir y transmitir información sin tergiversarla.

-los valores humanos esenciales en un periodista deben ser la honestidad, la discreción, la sinceridad y la precisión.

-es mejor saber más de un idioma para acceder a más información.

-un periodista debe estar bien informado y decir siempre la verdad. -

-antes de publicar una información hay que corroborar la veracidad de la misma.

-hay que trabajar en forma independiente sin dejarse presionar por otros intereses.

Adivinanzas

Encima llevo mi casa, camino sin tener patas y voy marcando mi huella como un hilito de plata.

(el caracol)

Verde me crié, rubio me cortaron, duro me molieron, blanco me amasaron.

(trigo)

De camino hacia la escuela voy siempre sobre tu espalda llevándote los cuadernos y todo lo que haga falta.

(la mochila)

Una receta para endulzarnos:

Garrapiñada

INGREDIENTES

250 gramos de maní
1 taza de azúcar
½ taza de agua
1 cucharada de cocoa
vainilla.



PREPARACIÓN

Colocar en una olla el maní, el agua, el azúcar y la cocoa y llevarla a calentar a fuego moderado.

Cuando el agua está por evaporarse casi totalmente agregar la vainilla y revolver en forma continua hasta que se termine de evaporar.

Se formará una masa seca que no debemos dejar de revolver con fuerza hasta que el azúcar comience a disolverse y moje nuevamente la masa.

Cuando tome la consistencia y color conocidos, sacar de la olla y esparcir sobre una fuente para separarla bien .

¡Buen provecho!

Crucigrama Numérico

Horizontales:

A: N° que resulta de multiplicar los factores 7 y 8.

B: Es el resultado de 3^4 .

C: N° capicúa cuyas cifras suman 12.

D: Es el Máximo común divisor de 52 y 130.

E: Menor n° entero de 2 cifras.

Verticales:

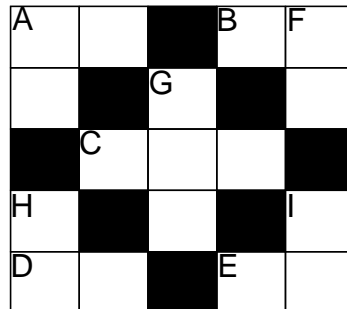
A: Es la cuarta parte de 220, además de $\frac{5}{7}$ y de $1\frac{1}{2}$.

F: Es el sexto n° primo a partir del 1.

G: Es $1\overline{0}$; la cifra de las decenas es 2^3 y la cifra de las centenas $\sqrt{9}$.

H: Es $\frac{2}{3}$, $\frac{6}{7}$ y de $\frac{7}{8}$ al mismo tiempo.

I: Es el mínimo común múltiplo de 15, 20 y 30.



Curiosidades del mundo animal

¿ SABÍAS QUÉ...?

El chorro de agua que expulsan las ballenas al respirar tiene fuerza como para levantar a 10 personas.

La ballena más grande que existe mide de largo como 9 elefantes.

Sobreviven muy pocas de las crías de tortugas marinas ya que estas deben atravesar la orilla de la playa y antes de llegar al agua son devoradas por aves rapaces.

La hembra de ñandú pone los huevos, pero es el macho quien los empolla.

Las rayas del tigre lo ayudan a esconderse y a confundirse en el paisaje.



La mayoría de las aves machos tienen hermosos colores en sus plumas. En cambio en las hembras los colores son apagados ya que necesitan pasar desapercibidas una vez que están incubando sus huevos.

En algunos países se están adoptando los chimpancés jóvenes como mascotas. Como estos pasan el día colgados de sus madres, para atraparlos, lamentablemente matan a estas.

En la pareja de pingüinos es la hembra la encargada de buscar el alimento para la cría. El macho en cambio se queda a cuidarla.

Algunos reptiles para confundir a su depredador pueden llegar a quedar inmóviles y hacerse los muertos por largo tiempo.

La pareja de horneros hace su nido para vivir en él por el resto de sus vidas y no se separan más . ¡ Hermoso ejemplo de amor!, ¿Verdad?

A los 400 años de la publicación de la primera parte de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" .

Estos son algunos pequeños aportes para adentrarnos a la obra y al autor.

Novela

En 1605 se publicó la primera parte del "Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". La segunda parte se publicó en 1615. Luego de publicarse, la novela fue un éxito para la literatura mundial. Cervantes hizo una burla a las novelas de caballería. Don Quijote fue la primera novela moderna. El primer libro está compuesto por 52 capítulos y el segundo por 74. La novela trata de un caballero enloquecido por leer tantas novelas de caballería. Este caballero era una persona muy idealista y siempre estaba pensando en el bien de todos .

Personajes

Don Quijote: personaje principal de la novela que se vuelve loco de tanto leer novelas de caballería.

Sancho Panza: escudero y amigo de Don Quijote.

Aldonza Lorenzo: campesina del Toboso(ciudad de España) Don Quijote le puso el nombre de Dulcinea del Toboso.

Ama de llaves: compañera de casa de Don Quijote.

Rocinante: caballo de Don Quijote.

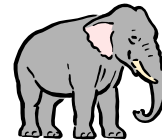
Sobrino: compañera de la casa de Don Quijote.

El caballero de la blanca luna: era un amigo de Don Quijote que se disfrazó de caballero para que vuelva a la casa.

Cura y bachiller: amigos de Don Quijote.



Los animales hacen ruidos...



Cacarea

Pía

Muge

Ruge

Relincha

Croa

Maúlla

Zumba

Barrita

Trina



MALVÍN “Vieja barriada sin fin...”

El nombre Malvín proviene de la deformación del nombre de Juan Balbín González Vallejo, que tenía un saladero en esta zona.

En el año 1840 Juan María Pérez levantó un molino de agua que se usaba para hacer harina. Actualmente no funciona, se utiliza para exposiciones y como restorán.

Hacia el año 1900 Malvín era un páramo de arena, con dunas que alcanzaban los 20 metros. La arena se llevaba a otros barrios para ser usada en la construcción. Carros tirados por caballos hacían este trabajo. Llegaban por camino de la Aldea (actual Av. Italia). Al entrar a esta zona paraban en lo de “La Viuda” (bar que aún existe en Av. Italia y Caldas) o en lo de “Don Nicola” (bar existente en Pilcomayo y Rimac) para darle un descanso a los caballos y después entrar a las dunas a cargar arena.

Los primeros pobladores fueron familias de lavanderas que venían desde “Pocitos” porque ya no tenían más lugar para hacer su trabajo. Las mujeres lavaban y los esposos e hijos repartían la ropa en carros tirados por caballos. Por esto también se conoció a Malvín por “Lavaderos del Este”.

En un comienzo las playas se usaban solo para bañar a los caballos “pura sangre” que venían de Maroñas. En esa época además de las casas de las lavanderas había muchas caballerizas.

Por 1920 algunas personas construían chalets para venir a veranear. Para llegar al balneario había que tomar un tranvía y luego alquilar carros tirados por caballos para ir hasta la casa. Algunos famosos venían a veranear como por ejemplo: Carlos Gardel, Irineo Leguisamo, Francisco Canaro, etc.

Finalmente llegó la luz eléctrica y se construyeron las primeras calles: 18 de Diciembre, la Rambla, Orinoco, etc.

Malvín hoy en día nos ofrece muchas posibilidades: andar en bici por la Rambla, ir a pescar, disfrutar de las playas, de las preciosas plazas como la Fabini, la de los Olímpicos, la vista que nos ofrece la Isla de las Gaviotas, etc.



ENGLISH FESTIVAL

On Saturday August 13 th. our school celebrated “Noche de la Nostalgia” (but in the afternoon) in CLUBUR. The whole school dressed up and sang and danced typical music of de 50's, 60's, 70's, 80's, 90's and now.



Our families enjoyed watching us sing the music that they used to sing and dance when they were teenagers. The whole place was filled with lyrics by the Beatles, Rolling Stones, Joan Jett, Madonna, Erasure, Queen, U2, Gloria Gaynor, Bill Halley, Guns n' Roses, Village People, James Brown, Bee Gees, The Clash, Green Day, Avril Lavigne and Black Eyed Peas.

We had a lot of fun rehearsing, singing, dancing and dressing up.

Los Padres del Jardín



Los padres de preescolares, pintaron el patio del Jardín como regalo del día del niño.

DEFENDAMOS NUESTRO IDIOMA

Aclaremos errores comunes:

.Se debe decir: "HAY un acierto"

"HUBO muchos aciertos"

"HABÍA una persona"

"HABÍA muchas personas"

El verbo haber es impersonal y no admite el plural "hubieron" o "habían". La confusión se produce

porque el verbo haber también se usa como auxiliar y entonces admite la expresión "Habían ido,

habían llegado, etc.". Debemos recordar que para decir "habían"

debe estar acompañado del participio pasivo del verbo que

queramos conjugar.

Del viento a la luz...

Queríamos mostrar cómo la energía eólica (del viento) se puede transformar en energía eléctrica.

Podríamos elegir varios caminos: dibujar, mirar videos, estudiar de libros o internet, ir a la exposición

Ciencia Viva o construir una maqueta.

Elegimos hacer la maqueta porque nos pareció la forma más parecida a la realidad.

Nos gusta ese tipo de actividades ya que aprendemos y a la vez nos divertimos.

Fue un trabajo en equipo que ahora lo podemos ofrecer a todo el colegio.

Hoy en día no se toma muy en serio esta fuente de energía pero dentro de unos años será imprescindible.



Maqueta de Molino de viento alimenta una lamparita en la casa.

Primeros Auxilios

Dr. Oscar López

Nos visitó el Dr. Oscar López y nos habló de la importancia de estar informado acerca de los primeros auxilios.

Acá te explicamos una de las tantas cosas que aprendimos.

Asfixia

Es común que un niño o adulto se atragante con juguetes pequeños o comida.

¿Qué debemos hacer? Cuando se trata de un niño chico debes tomarlo de los pies, con la cabeza hacia abajo y darle palmadas en la espalda.

Si es un niño más grande o un adulto y está tosiendo de manera efectiva debes dejarlo y observarlo. Si no reacciona debes aplicarle la maniobra de Heimlich.

Nunca debes introducir tus dedos para intentar sacarle el objeto atragantado



Vocabulario

ROCÍN: caballo flaco, bajo y debilucho.

ROCINANTE: Don Quijote le puso a su caballo Rocinante porque lo veía forzado y alto entonces le puso que era "rocín-ante".

LEPANTO: ciudad de Italia.

DUELO: combate o pelea entre dos, precediendo desafío o reto.

ESCUDERO: persona que le lleva el escudo a un caballero cuando no lo necesita.

ARCABUZ: arma de fuego parecida al fusil, que era muy normal en aquella época. Tenía el cañón de hierro y la caja de madera.

VENTA: casa de campo que sirve de hotel y restaurante para los viajeros. Los caballos o el ganado podían dejarse en las cuadras y el ventero, que era el dueño de la venta, se encargaba de cuidarlos y de darles de comer.

LANZA: Arma que se compone de un asta o palo largo y que tiene en la punta un hierro filoso como un cuchillo.

YELMO: El casco del caballero. El yelmo se compone de tres piezas móviles para cubrir la cabeza.

Algunos datos sobre Cervantes.

Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547.

A los 20 años viajó a Roma. Se enroló en la Armada Española y en 1571 participó de la batalla de Lepanto donde a consecuencia de un disparo de arcabuz perdió el movimiento del brazo izquierdo. Es por esto que también se lo conoce como "El manco de Lepanto".

Fue poeta, dramaturgo y novelista.

En vida sufrió muchas penurias económicas y varias veces fue prisionero de guerra.

Muere en 1616, un año después de la publicación de su obra máxima "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". Con esta obra su nombre recorrió el mundo entero

C	A	B	A	L	L	E	R	O
R	U	L	I	A	Z	R	L	G
A	O	N	M	O	M	H	J	A
F	M	C	T	J	K	I	T	E
N	Q	U	I	J	O	T	E	F
P	S	K	E	N	M	I	L	G
C	A	L	M	Ñ	A	N	P	Q
S	N	S	A	X	K	L	T	W
U	C	Y	C	I	O	F	T	B
V	H	D	E	N	G	Z	R	E
N	O	V	E	L	A	S	J	K

**ROCINANTE-QUIJOTE-SANCHO
CABALLERO-NOVELAS**

IDENTIKIT: Mariano López ,“Bien Despierto”

Entrevistamos al periodista que trabaja en “Bien despiertos” (canal 12) y en “Segunda pelota” (Océano FM). Nos encontramos con un joven (30 años) expresivo y amable que nos mostró el entusiasmo por su trabajo.

¿Estudiaste para ser periodista?

Sí, hice un curso en IPEP de 2 años, luego estudié Ciencias de la Comunicación en la Universidad pública pero como éramos muchos alumnos, era distraído y no avanzaba me pasé a la Universidad Católica donde el trato es más personalizado y además tengo que pagarla. Ya estoy por recibirme.

¿Sabés otros idiomas?

Sé portugués y algo de inglés. No dominarlo (al inglés) me limita al momento de hacer entrevistas.

¿Cómo conseguiste tus actuales trabajos?

Para trabajar en Océano me llamó Alvarito Pintos. La historia de canal 12 es más larga. Al principio trabajé en el diario El País con Alejandro Figueredo. Luego fui a Canal 10 a hacer un programa deportivo y ahí me vio Figueredo y me llamó para hacer una suplencia en Telemundo. Luego pasé a “El despertador” y a “Bien despiertos”. Siempre se necesita un contacto para el primer trabajo.

¿Cómo organizás un día tuyo?

Me levanto 5:30, me baño, desayuno y me voy para el canal. Llego 6:45, leo los diarios, preparo las entrevistas, me maquillan y de 8 a 11 hs. salgo al aire con el programa. Luego, hasta las 12:30, preparamos junto al equipo de producción, el programa del día siguiente. Almuerzo en casa o en la radio y a partir de las 14:30 preparo el programa “Segunda pelota” que sale al aire de 16 a 18 hs. Luego me voy a mi casa o a hacer un poco de deporte, a la noche miro el noticiero y ahí termina mi día.

¿Te gusta más la radio o la TV?

En realidad me gusta más la radio. Tiene otra magia, podés jugar con la imaginación de la gente. No importa tanto la

imagen, estar prolijo, afeitado, etc. Lo que importa es la voz. Pero reconozco que la TV también me gusta, te da más popularidad.

¿Cómo te sentís cuando salís al aire?

Ahora ya no estoy tensionado ni nervioso, trabajo muy cómodo, tanto en TV como en radio, como si estuviera en el living de mi casa. Pero la primera vez que salí en Telemundo me temblaba la pierna izquierda.

¿Cómo decidís a quién entrevistar?

Lo decidimos y preparamos junto al equipo de producción. Tiene que ser una persona que interese por lo que haya hecho o vaya a hacer o por haber sido testigo de algo.

¿Alguna vez te sentiste incómodo al entrevistar a alguien?

Lo que me resulta incómodo es que el o la entrevistada sea una persona parca, que no se comunica fluidamente. También me pone incómodo hacer preguntas equivocadas.

¿A quién te gustaría entrevistar?

A Fidel Castro, Tabaré Vázquez, Jorge Batlle, a Maradona, Bush, Bin Laden

¿Estás satisfecho con tu carrera?

Sí, no me puedo quejar. Tengo 30 años y me va bastante bien. Son momentos. Hoy me va bien y capaz el año que viene no tengo nada. Todo depende del éxito de los programas. Siempre hay que seguir preparándose.

¿Hay algo que nos querés contar y no te preguntamos?

Les quiero contar que si están dudando en seguir periodismo, les recomiendo que lo estudien, está bárbaro. Pero estudien también otra cosa, porque son pocas las personas que podemos vivir exclusivamente del periodismo.

Piensen mucho la profesión que van a elegir. Les tiene que dar dinero y hacerlos felices.

