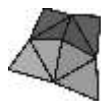


ANIVERSARIO



CUMPLIMOS LOS 15 AÑOS

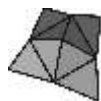
- LO FESTEJAMOS JUNTO A TODOS.



ENTREVISTAS

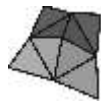
¿QUÉ HACEN LOS CIENTÍFICOS URUGUAYOS?

Marcelo y Mariana nos contaron de su futuro.



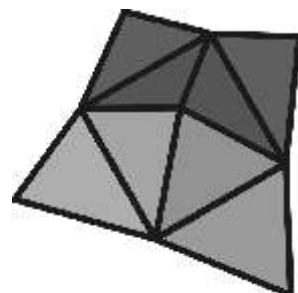
CULTURA

- MES DEL ARTE EN EL COLEGIO
- BIENAL DEL SUR
- LAS "MÁSCARAS" Y SU HISTORIA
- HOMENAJE A ELADIO DIESTE
- "EL SOLÍS" Y SUS 150 AÑOS



ENTRETENIMIENTOS

- CRUCIGRAMAS
- UNA AVENTURA EN EGIPTO
- ACTIVIDADES



Colegio del Sur

¡QUINCE AÑOS NO SE CUMPLEN TODOS LOS DÍAS!

El Colegio del Sur cumplió sus primeros quince años y lo festejamos juntos el día 13 de mayo en las instalaciones del Centro Gallego de Montevideo.

Alumnos, ex alumnos, familias y personal del Colegio compartimos una jornada inolvidable, cargada de entrañables recuerdos y mucha diversión.

El grupo de líderes se encargó de gran parte de la organización y los niños disfrutaron enormemente de todas las actividades propuestas.



Un homenaje muy especial: Eladio Dieste

A partir del trabajo que se realiza en la escuela en la preparación de los viajes y campamentos, surgen muchos temas de estudio. Este año, en el marco de nuestro viaje de cinco días por el litoral del río Uruguay, uno de los equipos encargados de “Personalidades destacadas de la región” estaba integrado por Analía Striwe de sexto año, nieta del Ing. Eladio Dieste,

Junto a ella y sus compañeros pudimos recorrer parte de la vida y la obra de este ingeniero nacido en Artigas, que fuera homenajeado además en el Día del Patrimonio. Compartimos a continuación algunas de sus reflexiones al momento de pensar en la casa para su familia:



“Buscar que, además del paisaje natural y del que crea la arquitectura, sea también rico el pasaje humano, o sea que unos a otros se vean en los distintos ambientes los que viven en la casa. Me parece que esto, en general, se tiene poco en cuenta. Nos preocupamos de que los que han de habitar las viviendas que construimos vean los árboles, el mar, las estrellas, pero olvidamos a veces que el hombre es más que el mar y las estrellas, que si estamos sanos nada deseamos tanto como el vernos los unos a los otros, y que es viéndonos que de veras vemos el mar y las estrellas.”

Vaya nuestro especial reconocimiento a toda su familia, con la cual el Colegio del Sur se siente fuertemente ligado afectivamente.

¿QUÉ HACEN LOS CIENTÍFICOS URUGUAYOS?

Los niños de sexto año entrevistaron a Marcelo Vargas y Mariana Pehar del Instituto Clemente Estable. Esta es parte de la interesantísima conversación que tuvieron con ellos.

Emiliano: ¿Cuántos años tienen?

Marcelo: Los dos tenemos 29 años.

Belén: ¿A qué se dedican? ¿Tienen alguna especialización?

Marcelo: Nosotros acá estamos en el Departamento de Neuro-biología Celular y Molecular. Lo que básicamente hacemos es estudiar el Sistema Nervioso. Una de las cosas que hacen las neuronas que son las células nerviosas, es permitir mover los músculos. Cada vez que movemos un músculo es porque una neurona le está diciendo a otra neurona que está en la médula espinal, en la columna, que mueva a ese músculo. Nosotros en particular estudiamos esas neuronas. Uds. saben que existen casos en que se pierde esa capacidad de mover los músculos, de los brazos o de las piernas, por ejemplo. En esos casos se dañan las células que permiten esos movimientos. Lo que hacemos es investigación biológica y dentro de la biología apuntamos hacia la investigación biomédica. Es decir, la parte de la investigación biológica que intenta explicar y entender las enfermedades en el hombre. Y una vez que las podamos entender, poder ensayar y encontrar curas para esas enfermedades.



Meche: ¿Qué carrera estudiaron y cuánto dura?

Marcelo: Los dos estudiamos la misma carrera. Empezamos haciendo la Licenciatura en Bioquímica en la Facultad de Ciencias. Lleva cuatro años curricularmente. Luego hicimos una Maestría en Biología, que es como una especialización que está dentro de un "Programa de desarrollo de las ciencias básicas" que lleva dos años curricularmente y luego dentro de ese mismo programa hicimos el Doctorado en Biología. Ese es un programa que intenta que se formen científicos en el Uruguay. Esta última etapa lleva tres años curricularmente.

Guille: ¿Alguna vez tuvieron un desaliento en la carrera?

Marcelo: La ciencia tiene sus altibajos. Tenés días que te vas a tu casa muy contento porque te salieron los experimentos y tenés días que no te vas tan contento. Pero eso es inherente a la investigación, al tratar de encontrar respuestas a las cosas. Cuando uno no encuentra esas respuestas se siente un poco defraudado. Hay que seguir intentándolo y ver qué pasa.

Doren: ¿Cómo lograron trabajar en este Instituto?

Mariana: Cuando terminamos la facultad vinimos a hablar con la gente que trabajaba acá y les decíamos que éramos estudiantes de la Maestría y les pedimos a ver si tenían algún lugar en el laboratorio para ver qué hacían. Y así empezamos a venir a mirar y de a poco nos fuimos integrando. Primero como honorarios. Es como obligatorio para los institutos aceptar estudiantes. Luego hay llamados a cargos, por concurso, por ejemplo y podés acceder a un cargo o participar en proyectos que se financian externamente.

Paula: ¿Tiene algún riesgo para la salud trabajar en este Instituto?

Marcelo: Sí, pero los riesgos están controlados. Hay muchas cosas que son potencialmente peligrosas, pero cuando uno aprende a manejarlas los riesgos se reducen. Si tú sabes a qué cosas estás expuesto puedes tomar las medidas necesarias para evitar que eso genere un riesgo para tu salud.

Emi: ¿Alguna vez hicieron un experimento que sirviera mucho?

Marcelo: ¡Qué pregunta!

Mariana: Todo sirve. En la medida que vos obtenés una respuesta a algo, y vas conociendo un poco más sobre cómo funcionan las cosas, es un aporte. Lo que se hace es comunicarlo, por ejemplo en una revista, y

así otros científicos van a leer sobre eso que vos les estás contando. Eso se aplica a la investigación que otros científicos estén realizando y así se va formando una pirámide que permite que la ciencia avance. Nosotros pretendemos haber contribuido en algo a esa pirámide.

Fabri: Nos dijo Florencia que se van a Estados Unidos, ¿qué significa eso para ustedes?

Marcelo: En realidad es parte del entrenamiento y del estudio. Generalmente dentro de la ciencia, dentro de la investigación, se acostumbra a hacer el Doctorado o el Postdoctorado fuera del laboratorio donde te formaste originalmente. Como nosotros hicimos el Doctorado en el Uruguay, ahora casi necesariamente tenemos que salir a seguir estudiando en otro lugar. Eso te genera otras formas de ver la investigación, diferentes a las que tenemos acá. Es una forma de seguir estudiando.

Emi: ¿Cómo consiguieron la beca?

Marcelo: No es una beca que conseguimos, es un contrato de trabajo. Es en una Universidad de Estados Unidos en la que hay un grupo de investigación que hace cosas parecidas a las que yo estoy haciendo acá. Les escribí y les dije que me gustaría ir a trabajar con una persona de ese grupo y este investigador me ofreció ir a trabajar con él. Es un trabajo, no una beca.

Camila: ¿Qué piensan aprender allá para luego traer acá?

Mariana: Nosotros pensamos volver luego a seguir haciendo más o menos lo mismo que estamos haciendo ahora, pero con mucha más experiencia y capaz que surgen nuevas cosas. Aprenderemos otras técnicas, a manejar nuevos aparatos y si todavía lográs conseguir plata allá para traer acá y montar un laboratorio con cosas nuevas...

Cami: ¿Cuándo piensan volver?

Mariana: Espero que dentro de tres años y no de cinco, pero eso se va a ir viendo, según cómo nos podamos insertar de nuevo acá, si vamos a tener el lugar en este laboratorio. Los laboratorios son muy móviles en cuanto a las personas que participan. Todo esto de hacer ciencia consume mucha plata. Los fondos que nuestro país invierte en investigación son pocos y no dan para que todos los laboratorios funcionen bien. Por eso mucha gente lo que hace es tratar de conseguir esa financiación de afuera, pidiéndole plata a otros países. Entonces se escriben proyectos y se mandan a Estados Unidos y desde allá se financian parte de esos proyectos.

Florencia: ¿A qué lugar de Estados Unidos van?

Mariana: Vamos a Madison que queda en el estado de Wisconsin, al norte. O sea que hace mucho frío y nos vamos a pasar trabajando.

Doren: ¿Se les ocurrió hace mucho que iban a ir a Estados Unidos o fue una sorpresa para ustedes?

Marcelo: Nosotros ya fuimos varias veces a otras Universidades mientras estábamos haciendo la carrera, por tiempos cortos, para hacer experimentos puntuales. Eso te genera el hecho de conocer gente que luego siempre sirve para ir por un tiempo más, o conseguir financiar proyectos.

Florencia: ¿Sólo fueron a Estados Unidos?

Marcelo: No, yo estuve en varios países. Estuve en Madrid en un Instituto de Investigaciones biomédicas, un tiempo. Ahí yo estaba empezando con mi carrera. Estuvimos en el Instituto Pasteur de París, estuvimos en Chile en un Instituto llamado Milenium y en Estados Unidos también.

Analía: ¿Qué es lo que más les gusta de este trabajo?

Mariana: A mí lo que más me gusta es que cuando uno hace los experimentos, que generalmente están diseñados para responder una pregunta, y obtenés esa respuesta, eso es lo mejor, lo mejor. Te vas chocho porque estás entendiendo un poquito más de todo cómo funciona.

Analía: ¿Y lo que menos les gusta?

Mariana: Y es al revés, cuando no te salen los experimentos.

Marcelo: El laboratorio lleva muchas veces mucho tiempo. Y eso no te permite hacer otras cosas. Invertís mucho tiempo de tu día en una sola actividad y no podés hacer otras actividades.

Sol: ¿Cuántas horas al día trabajan?

Marcelo: Es variable. Tenés temporadas en que podés estar 10 ó 12 horas al día. Y eso no es sano. No es lo que un investigador ordenado y aplicado debe aspirar, sino que debe aspirar a tener un horario como el resto de la gente. Pero a veces sucede que tenés experimentos largos que no hay más remedio que hacerlos. A veces se trabaja en equipo, y se van controlando los experimentos en distintos turnos.

Mauricio: ¿Pueden vivir solo de este trabajo como decía Clemente Estable que era lo más conveniente?

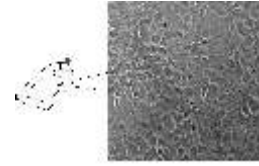
Mariana: Por suerte nosotros vivimos solo de este trabajo pero hay mucha gente que no. Nosotros tuvimos la suerte de estar en un laboratorio que tiene financiación y nos ha permitido vivir de esto. Hay muchos científicos que trabajan en forma honoraria, o sea que no se les paga por hacer esto. Entonces tienen que conseguir otro trabajo para poder vivir. Yo creo que el Uruguay, de a poquito, va mejorando en eso. Cada vez hay más plata, pero todavía falta.

Mathías: ¿En qué querían trabajar de grandes cuando eran chicos?

Mariana: ¿Cuándo éramos chicos? Yo, cuando era chica quería hacer medicina, ser doctora. Después, ya en el liceo, me perfilé para este lado y ya sabía que quería estudiar Biología, que quería entender cómo funcionaban las cosas. Obviamente que pasé por la etapa de querer tener un almacén o cosas así, cuando era más chica.

Marcelo: Yo de chico, de chico, quería diseñar aviones. O naves espaciales. No quería conducirlos, quería diseñarlas y después, un poco más grande, sí, ya quise hacer investigaciones y me quedé en esto.

Astrocitos vistos en un microscopio de contraste de fase convencional (como el que utilizaron en el laboratorio)

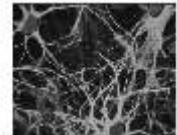


Así se ven en el microscopio los astrocitos en cultivo

Astrocitos vistos en un microscopio que permite ver fluorescencia. Las células se tiñen con marcadores fluorescentes para identificar los diferentes componentes celulares



Así se ven los astrocitos normales en cultivo.



Así se ven los astrocitos en cultivo luego de un daño del sistema nervioso

DECIR AMIGO ES DECIR TERNURA...

6º Año - 2006

"Los más chiquitos y los más grandes juntos"

Desde el principio del año, los niños de sexto tuvimos una relación amistosa con los de primero. Compartimos actividades, nos regalamos cosas mutuamente y no solo materiales. También nos regalamos afecto, al leer un libro, al jugar en el recreo, al hacer un paseo, etc.



Nosotros los ayudamos a que se adaptaran al colegio y ellos nos ayudaron a demostrar más cariño hacia las personas.

Es una buena experiencia y vale la pena.



El año pasado nos visitó el Dr. Oscar López y nos habló de la importancia de estar informado acerca de los primeros auxilios. En cada edición de nuestra revista les vamos acercando una de las tantas cosas que aprendimos. Este año el tema es:

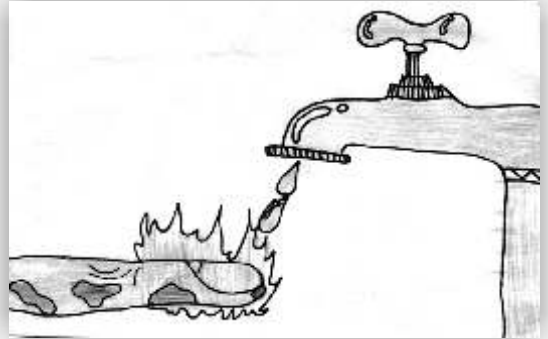
LAS QUEMADURAS

Pueden ser ocasionadas por una explosión o contacto con sustancias calientes.

¿Qué hacer? Colocar en un recipiente agua fría con hielo y sumergir ahí la zona dañada. También puedes poner la quemadura directamente bajo el agua fría de la canilla.

Si una persona está envuelta en llamas hay que cubrirla con una frazada para ahogar el fuego y luego poner al herido bajo la ducha de agua fría.

Nunca se debe utilizar pasta dental, tomate, etc.



Did you know...?

Henry VIII

B	E	O	P	Q	R	P	U	T	G
U	T	S	S	T	Y	C	A	L	L
V	H	R	U	W	V	X	Y	Z	A
W	A	Q	S	T	U	D	Y	A	B
X	V	P	E	B	R	I	N	G	C
Y	E	W	O	N	Ñ	E	F	E	D
Z	G	E	T	M	L	E	A	R	N
A	O	A	L	A	K	J	I	H	G
B	D	R	S	P	E	N	D	N	Ñ
C	E	F	G	H	I	J	K	L	M

✂ That Henry VIII was so fat that they had to lift him into bed.

✂ That in Tudors' time football was so dangerous that people died.

✂ That the Tudors were kings and queens of England 500 years ago.

✂ That in Tudors' time children wore exactly what their mothers and fathers wore.

✂ That Henry VIII had six wives.

✂ That when Edward was naughty his special friend, called whipping boy got the punishment.

✂ That the Tudors' castle was so cold that they used fireplaces.

✂ That the fireplace was so big that they could cook a pig.

✂ That William Shakespeare went to school in Tudors' time.

✂ That in Tudors' time children only had two weeks of holidays a year.

✂ That in Tudors'



time only boys and some rich girls went to school.

✂ That in Tudors' time girls studied music, reading and writing in their houses.

✂ That Tudors' parents used to tame the beasts and the beasts were the children.

✂ That teachers used to give 50 strokes for the breech.

✂ That in Tudors' time when children went to school they never had school uniform.

✂ That lot of babies died before they were ten years old, mums some times died when they were having babies.

Can you find the infinitive form of the verbs in the "Did you know...? (Clue, there are 14)

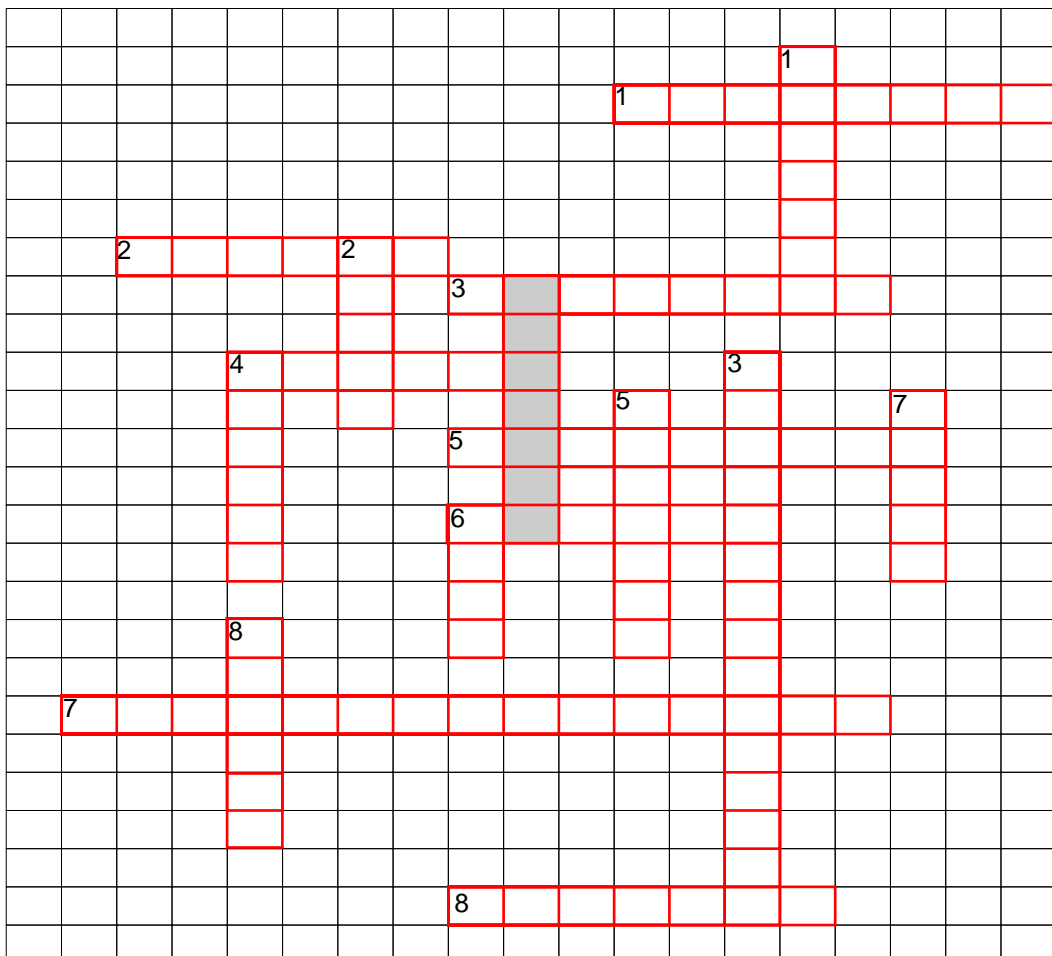
HORIZONTALES

- 1- Está en A. del Sur y tiene costas al O. Pacífico y al O. Atlántico.
- 2- En él nació la pintora Frida Kahlo.
- 3- No tiene salida al mar y limita con tres países.
- 4- Está en A. Central y el nombre de su capital termina en el nombre de una comida.
- 5- Es el de mayor superficie de A. Central ístmica.
- 6- Por él pasa un canal que comunica el O. Pacífico con el O. Atlántico.
- 7- Pertenece a A. Central insular y lo forman dos islas.
- 8- País en que nacieron Carlos Gardel, Joaquín Torres García, China Zorrilla y casi todos los niños que vienen al Colegio del Sur.

VERTICALES

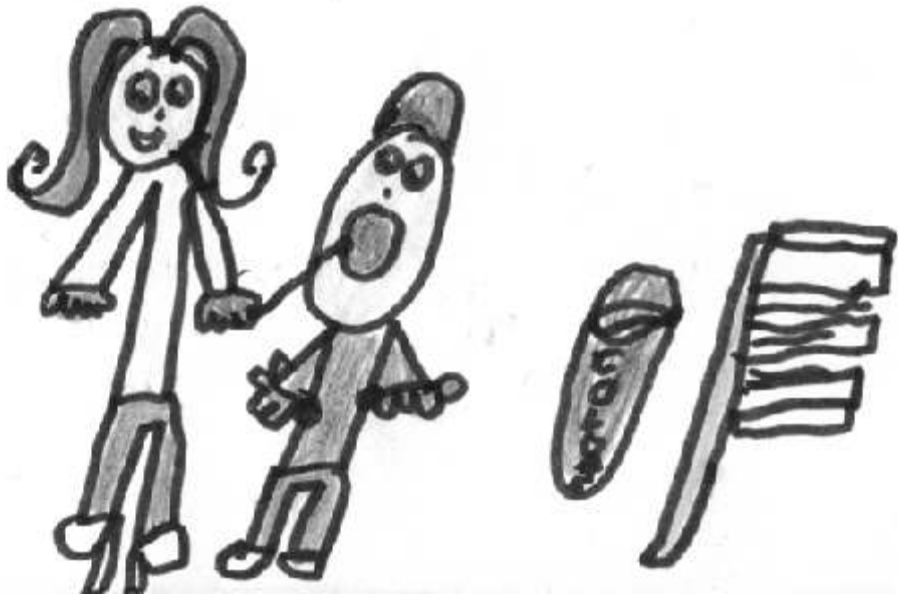
- 1- Tiene como capital una de las ciudades más altas del mundo y está en A. del Sur.
- 2- En su territorio nació la poeta Gabriela Mistral.
- 3- Está en A. del Sur pero su territorio pertenece a un país europeo.
- 4- Limita con todos los países de A. del Sur menos con Chile y Ecuador.
- 5- En él nació el cantante Bob Marley.
- 6- País en el que se encuentran las ruinas de Machu Pichu.
- 7- Nombre del país que comparte la misma isla con Rep. Dominicana.
- 8- El que está más al norte del continente. (A. del Norte)

Si escribes los nombres correctos, en el lugar sombreado podrás completar el nombre del continente.





1. Telma es dentista.
2. Para curar los dientes necesitamos herramientas.
3. Hay que lavarse los dientes arriba, abajo y a los costados.
4. Hay que prevenir las enfermedades del cuerpo.
5. La mamá de Gabriel nos ayuda la salud bucal.
6. Hay fluor en la pasta, pescado y la sal.
7. Telma nos enseñó cosas del dentista.
8. Las frutas nos alimentan bien.
9. El pescado hace bien para los dientes.
10. El fluor viene de la pasta y es buena para la salud bucal.
11. Telma nos enseñó la salud bucal.
12. Mi dentista es muy buena.
13. Ayer la mamá de Gabriel vino para ver cómo nos lavamos los dientes.
14. Telma nos pintó los dientes de violeta.



16 La placa microbiana se forma con saliva, restos de comida y microbios.

17 La placa microbiana se rascó con el cepillo.

18 Lebrma nos enseñó como lavarse los dientes los de arriba hacia abajo.

19 Una vez me saqué un pedacito de comida.


Si comés muchos caramelos te vienen caries.


En mi casa le lavo los dientes a mi hermanachita para que no tenga caries.


Hay que lavarse los dientes siempre después de comer.


Mei mamá nos enseñó mucha.


Si nos prestamos los cepillos nos podemos enfermar.

 Se comenzó a construir cuando terminó la Guerra Grande.

 Este año festeja su 150º aniversario.

 En sus comienzos perteneció a particulares y desde 1937 pasó a manos de la I.M.M.

 El día de la inauguración se representó la ópera "Ernani" de Verdi.

 Todos los años en el mes de agosto se realiza la temporada de ópera.



INTERCAMBIO CON EL COLEGIO SANTA ELENA

Inglés

En el mes de setiembre realizamos todos los años un encuentro de "pen friends" con niños de sexto año del Colegio Santa Elena.

Ese día, cada niño se encuentra con su "pen friend" con el cual se escribió cartas durante meses, en inglés, sin conocerse y usando un seudónimo.

En el encuentro no faltó el partido de fútbol ni tampoco el compartir cosas ricas.



DEFENDAMOS NUESTRO IDIOMA

Aclaremos errores comunes:

Se debe decir: "delante de mí" y no * "delante mío" , "detrás de ti" y no * "detrás tuyo" pues son palabras que no expresan idea de posesión sino de situación.

Cuestiones de género:

En los últimos años se incorporó el uso de "el poeta y la poeta" diferenciándolos solo por el artículo masculino o femenino. Se considera peyorativo el uso de "la poetisa".

Otro cambio es en relación a actividades que tradicionalmente eran realizadas por hombres y por tanto solo contaban con género masculino. Entonces ahora se acepta el masculino y el femenino para estos casos. Ejemplos:

El médico - La médica.

El abogado - La abogada.

El ingeniero - La ingeniera.

Los niños de 2º año te proponen este juego de correspondencias: Une con una línea la frase con el nombre del sentido que te parezca relacionado.

La comida estaba muy sabrosa.



Para poder trabajar bien concentrado necesito silencio.



Cada persona tiene su perfume y es único.



¡Cuántas bandadas se ven en el cielo!



La corteza de los árboles es áspera.



No me gusta que me grites.



Disfruto mucho viendo el atardecer.



Las manos de mamá son suaves.



¡Qué ácido es el limón!



Cuando llueve mucho, hay olor a tortas fritas.



MES DEL ARTE EN EL COLEGIO DEL SUR

Durante el mes de setiembre, el sector pre-escolar del Colegio del Sur se transformó en un espacio diferente: el mes del ARTE.

La jornada de inauguración fue una fiesta de colores, juegos, vivencias y experimentación con todos los sentidos.

Los salones se transformaron para ofrecer a todos las más variadas sensaciones. Es un juego donde el tacto a través de manos y pies nos permite conocer otras formas, sentir el gusto sin mirar de sabores conocidos y no tanto, utilizar materiales de desecho para crear sus propios juguetes, transformarse en los más locos personajes con ropas y maquillajes...y así llegar al ritmo y a la música de los instrumentos, creando melodías llenas de energía.



Daba comienzo así el mes del ARTE, la EXPRESIÓN y la CREATIVIDAD.

¿Qué nos proponemos?

Sensibilizar a los niños frente a las diversas formas de expresión y sus manifestaciones. Durante todo el mes los niños toman contacto con la música, la danza, la pintura y la escultura. ¿Cómo?



Disfrutando de obras de artistas clásicos y contemporáneos



Recibiendo la visita de personas de todas las edades que se expresan a través de la música y la plástica: bailarinas, mimos, artesanos...



Experimentando con diferentes materiales y participando de diversos talleres.

La anécdota del día:

Para introducir a los niños en el tema, la maestra del grupo de cuatro años pregunta en qué les hacía pensar la palabra "ARTE".

Tomás muy resueltamente responde:

- A mí me hace acordar a Nacional.
- ¿Y por qué? pregunta inocentemente la maestra.
- Por Lasarte.

OLIMPÍADAS DE PRIMAVERA

Educación Física

Cuando llega setiembre, todos los años en el Sector Primaria, los niños se preparan para disfrutar de dos semanas de Olimpíadas. Se forman cuatro grupos integrados por niños de distintas edades que compiten en las diversas actividades que realizan en el Club.

Este año los grupos se llamaron:
Mayas - Aztecas - Incas - Mapuches

Los "profes" le ponen la cuota de color al festejo del último día...

¡Ganamos, perdimos, igual nos divertimos!



“Congreso de agosto o del Sur”



Así como en el año 1813 se realizó el tan recordado “Congreso de Abril o de Tres Cruces”, en el Colegio del Sur también tuvimos nuestro congreso.

El tema que nos convocó fue “El Recreo”. Los delegados o representantes de las distintas clases pudieron opinar y reflexionar acerca de todos los temas planteados por los grupos desde primero a sexto año.

Es así que los niños más grandes pudieron entender con mayor claridad ese hecho histórico tan importante.

Varias fueron las resoluciones que ya se están poniendo en práctica. Algunas de ellas son:

- ✍ Se organizó el fútbol y se compraron pelotas nuevas, y hay una de repuesto.
- ✍ Se pusieron nuevas reglas para cuando se nos va la pelota.
- ✍ Hay juegos de cartas que están al cuidado de algunos niños, por turnos.
- ✍ Hay música en el recreo.
- ✍ Se arregló el murito del fondo para sentarse más cómodamente.
- ✍ Cuarto año pintó la rayuela cuadrada que faltaba.
- ✍ Segundo año pintó un arco para los más chicos.
- ✍ Se hizo un concurso de graffiti para el aro de basket y la ganadora fue Analía Barcellos de 4^a año: “No te cuelgues, no seas computadora”. El diseño lo hicieron varios niños elegidos por sus compañeros y lo pintó sexto año.
- ✍ Tercer año se encargó del cantero y su protección.

Y varios temas más que quedaron para ir resolviéndose el año que viene: la cantina, una mesa de ping pong, etc.



BIENAL SUR:

IV Muestra de Áreas expresivas

El sábado 28 de octubre se realizó la 4^a Muestra de Áreas Expresivas del Colegio del Sur, denominada este año: “Aniversarios”.

A través de diferentes actividades expresivas, los niños homenajearon a Mozart, Lauro Ayestarán, Aníbal Sampayo, Alfredo Zitarrosa y Líber Falco.

¿SABÉS LO QUE VIMOS LOS NIÑOS DE PRIMERO?

!!!UN VOLCÁN URUGUAYO EN ERUPCIÓN!!!



No te asustes.

Es un experimento.

Si querés te podemos enseñar a hacerlo.

Es así:

- ✍ Lo primero es buscar un adulto que te ayude.
- ✍ No es fácil pero tampoco es muy difícil.
- ✍ Necesitás:

- | | |
|--|--------------------------------|
| * Un vaso de vidrio | * Un rollo de cartón de 20 cm. |
| * Cinta pata o adhesiva | * Una asadera grande |
| * 20 hojas de diario | * Barro, arcilla o plasticina |
| * 3 cdas. de bicarbonato de sodio | * 3 cdas. de jabón en polvo |
| * 1/2 litro de vinagre | * colorante rojo |
| * adornos: hojitas, arena, rocas, etc. | |

¿Cómo construirlo?

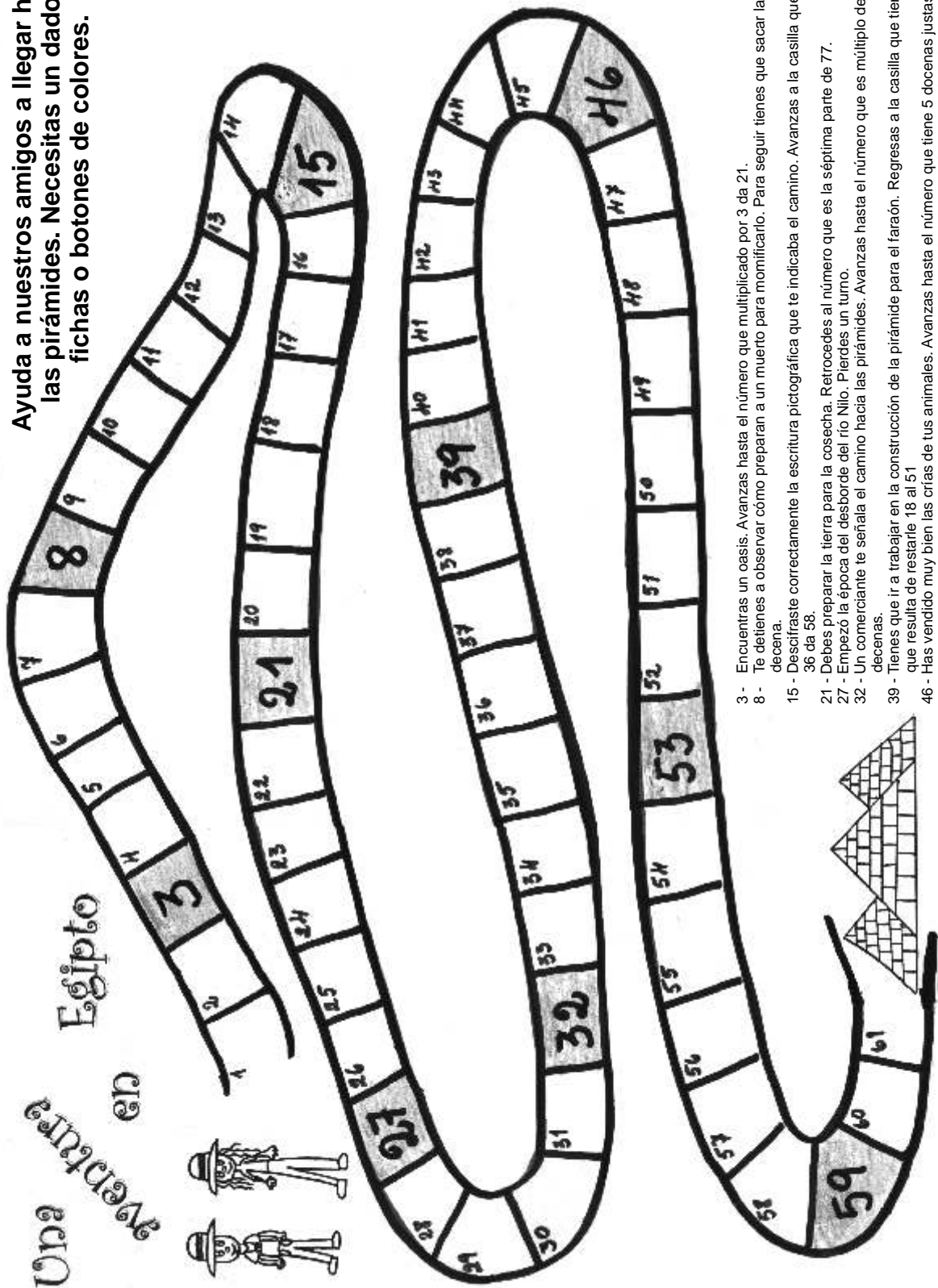
- Colocar en el vaso el bicarbonato y el jabón. Mezclarlos.
- Poner el rollo de cartón en la boca del vaso y unirlo con la cinta.
- Hacer pelotas con cada una de las hojas de diario y pegarlas con cinta alrededor del vaso y del cartón para simular una montaña.
- Cubrir el diario con la arcilla aplastada. No tapar el cráter.
- Decorar si se desea, con hojitas, piedritas, arena, etc.
- Agregar gotitas de colorante al vinagre.
- Poner poco a poco el vinagre por el cráter del volcán y ...

SINO TE SALE, NO LLORES.

YSITE SALE, COMPARTILO.

Nosotros lo hicimos, nos salió bien y lo compartimos con nuestros amigos de las otras clases.

Ayuda a nuestros amigos a llegar hasta las pirámides. Necesitas un dado y fichas o botones de colores.



- 3 - Encuentras un oasis. Avanzas hasta el número que multiplicado por 3 da 21.
- 8 - Te detienes a observar cómo preparan a un muerto para momificarlo. Para seguir tienes que sacar la mitad de una decena.
- 15 - Descifraste correctamente la escritura pictográfica que te indicaba el camino. Avanzas a la casilla que si le sumamos 36 da 58.
- 21 - Debes preparar la tierra para la cosecha. Retrocedes al número que es la séptima parte de 77.
- 27 - Empezó la época del desborde del río Nilo. Pierdes un turno.
- 32 - Un comerciante te señala el camino hacia las pirámides. Avanzas hasta el número que es múltiplo de 9 y tiene 4 decenas.
- 39 - Tienes que ir a trabajar en la construcción de la pirámide para el faraón. Regresas a la casilla que tiene el número que resulta de restarle 18 al 51
- 46 - Has vendido muy bien las crías de tus animales. Avanzas hasta el número que tiene 5 docenas justas.
- 53 - Tienes que llevarle tus ofrendas a los dioses. Para seguir deberás sacar el mínimo común múltiplo de 2 y 3.
- 59 - Te enteras que han robado la tumba de Tutankamón. Retrocedes a la casilla cuyo número es el resultado de 59 por 0.

NO ESTÁN DE MÁS Y SON CARAS, 4to. PRESENTA :

¡¡¡LAS MÁSCARAS!!!

Entendemos por máscaras a las figuras hechas de diversos materiales con las que las personas se cubren el rostro permitiéndoles así adoptar otra identidad.

Su origen está en las tribus primitivas y fueron los hechiceros quienes las comenzaron a usar hace muchísimos siglos y con fines diferentes. Son símbolos religiosos que se han usado para ritos agrarios, funerarios, festivos y de iniciación.

Se creía que al ponerse una máscara, por cierta virtud misteriosa, el portador de la misma se convertía en el ser que representaba la máscara. Algunas tribus usaban la parte del cráneo de un integrante poderoso ya muerto para hacer máscaras creyendo que así el poder de dicha persona pasaría a su portador.

Podemos distinguir cuatro grupos según representen:

1. espíritus del pasado
2. héroes mitológicos
3. la combinación del antepasado y del héroe
4. espíritus animales

Algunas provienen de África, otras de América y en general de cualquier parte del mundo en la que hayan existido primitivas civilizaciones.

Las máscaras pueden estar hechas de madera, cerámica, arcilla, etc. Y las mismas se adornan con diversos materiales: flores, plumas, pelos, semillas, etc. Existen también de diferentes tamaños; algunas cubren solamente la cabeza y otras todo el cuerpo.

Las africanas son unas de las más finas creaciones y son muy cotizadas por los coleccionistas. Muchas de estas piezas o sus réplicas pueden observarse en los museos del mundo. También son muy apreciadas las máscaras de las civilizaciones americanas y de Oceanía.

Las máscaras y sus usos han sobrevivido en la cultura occidental y es así que hoy en día se pueden ver en diferentes espectáculos, bailes y danzas.



Una experiencia diferente.

Dos ceramistas llamadas Nicole y Florencia vinieron al Colegio del Sur. Durante un mes estuvimos trabajando en una experiencia inolvidable. Con ellas hicimos máscaras pero antes de eso nos enseñaron a preparar la cerámica y nos mostraron láminas y diapositivas.

Para preparar la arcilla juntamos dos sustancias en polvo con agua y después mezclamos hasta que se formó. La amasamos, atrapada entre dos palos para lograr el espesor adecuado.

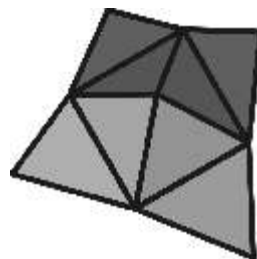
Para darle forma a las máscaras nos dieron bolsas rellenas de papel sobre la cual poníamos la arcilla y buscábamos la forma que nos gustara. Una vez talladas y con la forma adecuada se llevaron al horno. Pintarlas y adornarlas fue la última parte del trabajo. Cada uno de nosotros podía ponerle cueros, argollas, hilos y distintas cosas para decorarlas.

La experiencia fue genial y esperamos volver a vivirla.

Primaria -Colombes 1340-Tel 6191160
Preescolares-Verdi 4431-Tel 6135149

colegiodelsur@adinet.com.uy

www.colegiodelsur.edu.uy



Colegio del Sur