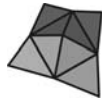


## EDITORIAL

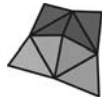


COMPARTIMOS UN ESPACIO DE REFLEXIÓN.



## SALUD

NOS VISITÓ LA NUTRICIONISTA  
SILVIA RODRIGUEZ  
PRIMEROS AUXILIOS :  
“LOS ACCIDENTES” .



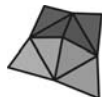
## CULTURA

- FRIDA KALHO:  
“UNA VIDA ACCIDENTADA”



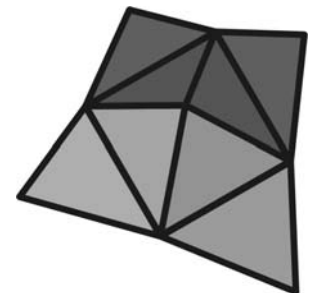
## NATURALEZA

- EL MUNDO HOMENAJEA AL AGUA
- FAUNA AUTÓCTONA
- EXPERIMENTOS CON LEVADURA
- PREGUNTAS A UN PINGÜINO



## ENTRETENIMIENTOS

- EURO- CRACY- CRUCI
- SOPA DE LETRAS
- ACTIVIDADES



Colegio del Sur

Les acercamos en esta edición el artículo acerca de la televisión a cargo de la escritora colombiana Ángela Marulanda con el propósito de compartir un material de lectura y reflexión con todos ustedes.

Desde el colegio nos interesa promover estos espacios que sirvan de discusión, cambio de ideas y opiniones, manifestación de diferentes posturas ante las situaciones nuevas que se van presentando.

La infancia hoy no es la misma de hace treinta años, pero tampoco es la misma de hace quince, ni siquiera de hace cinco años. Los cambios en la forma de vida se van dando con mucha rapidez y tenemos que ir actuando a medida que nos invaden las nuevas tecnologías y los nuevos intereses.

Lo expresado en el artículo entendemos que es un punto de vista muy interesante para la discusión y puede ser atribuido también al uso desmedido de Internet, o de los juegos cibernéticos, etc.

Les agradecemos desde ya, nos hagan llegar sus comentarios acerca de este tema y de la revista en general, por todas las vías de comunicación que disponemos.

La Dirección.

## **DEFENDAMOS NUESTRO IDIOMA**

***Aclaremos errores comunes:***

**Los verbos llamados irregulares generan errores muy comunes en su conjugación.**

**Veamos dos ejemplos:**

**El verbo APRETAR se conjuga igual que PENSAR que no genera dudas.**

**Decimos:**

**Yo pienso, yo aprieto.**

**Ellos pensaron, ellos apretaron.**

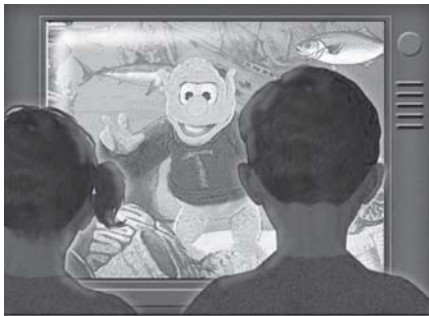
**La “e” se convierte en “ie” solo cuando en ella recae la acentuación.**

**El verbo ENREDAR sin embargo, no es un verbo irregular. Como su raíz no se modifica, siempre aparece en las conjugaciones la palabra RED de la que proviene.**

**Decimos:**

**Enredo, enredado, enredé.**

## LA TELEVISIÓN PUEDE ENVENENAR A LOS NIÑOS



*“Los niños nunca se han destacado por escuchar lo que les dicen sus padres, pero nunca han dejado de tratar de imitarlos.”*

*James Baldwin.*

“¿Puede haber algo más absurdo que invitar a nuestra propia casa a pandilleros, prostitutas, asesinos, guerrilleros o narcotraficantes, a divertir a nuestros hijos contándoles lo más azaroso de sus vidas? Y aunque parezca increíble, esos son los personajes que están entreteniéndolos a los niños en su propio hogar a través de la pantalla chica.

Es sorprendente ver como los padres, que protegemos con esmero la integridad física de los niños, dejamos su integridad moral a merced de todos los “venenos” que les trae la TV...

Tan peligrosa como la violencia y las atrocidades que les muestran las películas, novelas y noticieros, es la tergiversación de valores que va logrando la TV, al insistir en el culto a la belleza física, el poderío de la riqueza, lo grandioso de la opulencia, lo divertido de los vicios,...,lo fantástico de la obscenidad y la vulgaridad y lo admirable de la astucia y la deshonestidad. Todo esto es especialmente grave para la audiencia de menores que no tienen los criterios ni la madurez para evaluar la credibilidad y validez de lo que se les está presentando...

El consumismo de los menores ha sido escandalosamente alimentado por la publicidad y sus permanentes mensajes para motivarlos a comprar toda suerte de cosas innecesarias. La mujer ha sido reducida a un simple objeto sexual que se utiliza continuamente para todo propósito, desde para vender cualquier producto, hasta para seducir al enemigo. La rectitud y la bondad han quedado eliminados por el creciente prestigio asignado a la audacia y la arrogancia como cualidades para tener éxito...El individualismo y el facilismo han demeritado la importancia de la generosidad y del esfuerzo unido para el bien común, en virtud de la insistencia de la propaganda de que todo se puede lograr con dinero y que lo fundamental es el placer individual. La necesidad de estar siempre divertidos ha contribuido a reducir la vida interior y la tolerancia a la frustración de las nuevas generaciones. La desconfianza y el miedo a nuestros semejantes, sembrados por la continua presentación de historias de la más cruda violencia y maldad, han adormecido la compasión y la solidaridad del corazón de nuestros hijos. La burla y el desprecio a la autoridad,.., han menoscabado el respeto y la devoción que merecen los padres.

....A través de la TV, los niños están aprendiendo a comportarse y a reconocer qué es lo importante a través de lo que sus ídolos les transmiten. En una cultura en la que la TV enaltece la vulgaridad y la ambición, la opulencia y la frivolidad, la decadencia y la irreverencia(para mencionar solo unas pocas), es importante que seamos conscientes de que esos son “los alimentos” que están formando la moral y el alma de los niños.

Estos venenos solo se pueden contrarrestar con el compromiso y la decisión de los padres de limitar los programas a disposición de sus hijos a aquellos que muestren y alimenten el alma con todo lo bello y lo positivo del mundo que nos rodea.”

*Extraído de “CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS” Ángela Marulanda. Colombia.*

# FRIDA KAHLO: “Una vida accidentada” 1907-1954

5º Año

En clase estamos trabajando con los países de América. Cuando un compañero presentó Méjico nos contó que allí había nacido una pintora llamada Frida Kahlo. Esto nos hizo buscar información y fotos de sus obras. Así preparamos su biografía:

- Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, una pequeña ciudad de Méjico.
- Gran parte de su vida estuvo en hospitales. A los seis años tuvo un ataque de poliomelitis. A los 18 años sufre un terrible accidente. El autobús en el que ella viajaba colisionó con un tranvía y esto le causó una fractura de pelvis. Este accidente la marcaría para toda la vida y también se refleja en su obra.
- Mientras se recuperaba en el hospital de la Cruz Roja comienza a pintar sus primeras obras.
- A los 22 años se casa con el pintor de murales Diego Rivera.
- Sus obras son surrealistas. Al respecto Frida Kahlo dice: *“El surrealismo es la sorpresa mágica de encontrar un león en el armario donde uno quería tomar una camisa”*.



- 1- “Las Dos Fridas”
- 2- Casa Azul - Museo Frida Kahlo
- 3- Frida Kahlo y Diego Rivera el día de su boda
- 4- “Diego y yo. El venado herido”



# EL MUNDO HOMENAJEA AL AGUA

Jardín - 5 años



***El agua para ustedes, ¿es un elemento importante?***

Lucía: Sí, porque sin el agua no podríamos vivir.

Tomás: Porque la tenemos adentro y es importante para hacer saliva.

Manuela: Porque es rica.

Gaspar: Porque es divertida.

Valentina: Porque me gusta bañarme en la playa.

Matías: Hay agua porque llueve.

Sabrina: Porque es lindo el reflejo del sol y la luna en el agua.

Diego: El agua es importante para la salud y nos hace bien.

Lucas: Porque es muy "refrescable".

Santi: Sin agua no te podrías lavar las manos, entonces comerías con las manos sucias.

Vicky: El agua es importante porque pasa por los caños, llega a la canilla y te lavás las manos.

Sofía : Y porque nos refresca.

Joaco: Sin agua el cuerpo no funciona.

Francisco: Me gusta meterme en el mar.

Paula: Las plantas sin agua, se mueren.

Nicolás:A mí me gusta el agua porque nos hace mover y divertirnos.

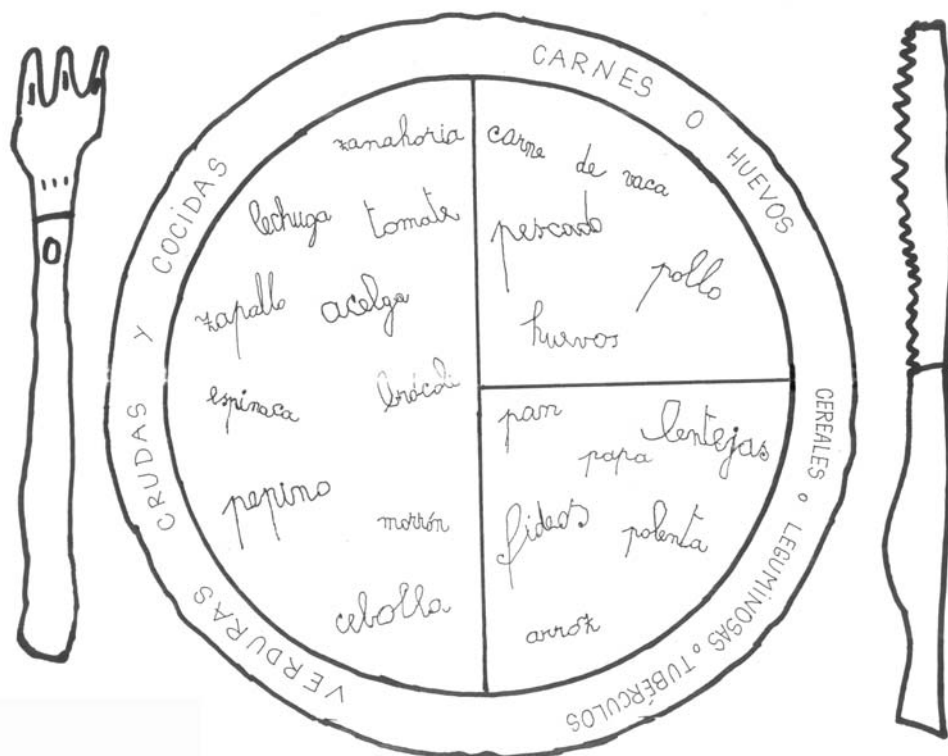
Mateo: A mí me gusta por las olas.

Nos visitó la nutricionista Livia Rodríguez.

Nos enseñó qué hay que comer en el desayuno.

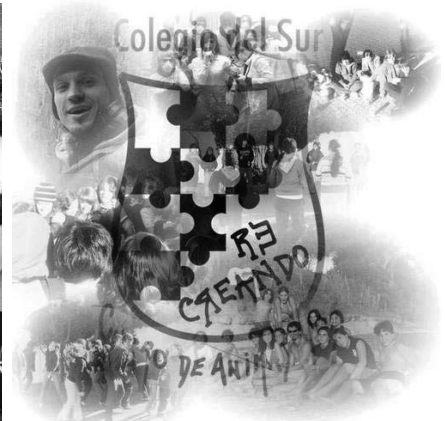
Cuanto más color haya en el plato más vitaminas contiene el cuerpo.

La comida chatarra es muy rica pero la tenemos que comer de vez en cuando.



# UN ESPACIO PARA LOS ADOLESCENTES

Prof. Álvaro López



En el año 2003 surge en el Colegio del Sur un grupo de animadores, que se denominó **RE-CREANDO**. El mismo fue pensado con la intención de generar un espacio para los egresados en el que pudieran encontrarse, compartir historias y experiencias. El juego es el vehículo para transportarse en un mundo lúdico en el que el canto, la danza, la magia y el campamento son algunas de nuestras herramientas.

**RE-CREANDO** es además un grupo de amigos con los que cada año nos proponemos nuevas metas y desafíos que parten de actividades recreativas y tienen como principal objetivo animar y disfrutar juntos.

Los animadores opinan:

## ¿QUÉ ES RECREANDO PARA MÍ?

*“Un grupo hermoso de animadores del cual me enorgullece muchísimo formar parte desde sus comienzos hasta el día de hoy. Cada año vivimos nuevas experiencias que nos ayudan a crecer personal y grupalmente. Desde la organización de actividades, campamentos, jornadas para el colegio, hasta los más simples "cursos" en los que nos divertimos y seguimos aprendiendo nuevos elementos que van constituyendo el animador que cada uno lleva dentro!*

*La verdad, estoy feliz por ser parte de RE-CREANDO porque además de llevar a cabo el rol de ANIMADOR, nos da la oportunidad de seguir reafirmando la amistad y nos mantiene vinculados al colegio.”* María.

*“Para mí recreando es un lugar donde siempre te divertís y aprendés algo nuevo, además de ser un grupo fantástico de personas.”* Tati Luca.

*“Re-Creando... algo que empecé con intrigas, expectativas que poco a poco fui llenando. Mi hobby, mi diversión. Reencuentros. Descarga energética. Es algo que no aburre, hacemos cosas nuevas constantemente. Crecí mucho como persona, como parte del grupo y como animadora principalmente. Es la base de algo que seguirá creciendo. Me impulsó bastante a lo que quiero ser que es trabajar en esto. Y trabajar en algo que disfrutás mucho debe ser lo mejor ¡Re-Creando in my Heart!”* Luli.



# PISTAS DEL EURO CRACY CRUCI

## HORIZONTALES

- Cultivo típico de la zona mediterránea. De su fruto se extrae el aceite más sano.
- Pintor holandés admirador de girasoles./ Isla griega muy visitada.
- Estrecho entre la parte europea y asiática de Turquía. Comunica el Mar Negro y el de Mármara.
- Mar ubicado al oeste de la P.Itálica.
- Gentilicio e idioma de un país que en algún momento nos invadió./ Golfo sobre el Mar Báltico cuyo nombre se escucha mucho en el Uruguay.
- Capital de un país con costas al Mar Adriático y al Jónico./ Mar que baña las costas de varios países del este europeo.
- Cap.de un país de E. Central que estuvo varios años dividida por un muro./ Isla del M.Mediterráneo que pertenece a Francia, lugar de nacimiento de Napoleón.
- Mar interior que sirve de frontera entre Europa y Asia./Cap.de Ucrania.
- Escritor danés famoso por los cuentos tradicionales: El patito feo, La sirenita, etc.
- Río que desemboca en el Mar Caspio y es el más largo de Europa./ Cap.del país más extenso./Cad.montañosa al norte de Italia que abarca también otros países.
- Ciudad italiana cercana a Venecia famosa por la gran historia de amor de Shakespeare./ Sigla que da nombre a uno de los países de las Is.Británicas.
- Ciudad austríaca donde nació Mozart./ Objetos muy bien hechos en Suiza, usados normalmente en la muñeca.
- País de E.Mediterránea separado de Sicilia por el Estrecho de Messina. En su capital está el Coliseo.
- Uno de los picos más altos de Europa. Lleva nombre de color.
- Ciudad italiana sobre el golfo del mismo nombre.
- Río que atraviesa la ciudad que tiene una Plaza Mayor, el Museo del Prado y la Puerta de Alcalá.
- Montes que separan Asia de Europa./ País que comparte una pequeña parte de su territorio con Europa y otra mayor con Asia.
- País que ya no existe con ese nombre. Estaba constituido por distintas regiones: Eslovenia, Croacia, Bosnia Herzegovina, Macedonia, Serbia y Montenegro.
- Mar ubicado entre la P.Itálica y la P.Balcánica./ Mar que baña las costas de Finlandia, Estonia, Letonia, Suecia, etc.

- Equipo de fútbol europeo donde juega uno de los miembros uruguayos más famosos de UNICEF.
- Conj.de países de E.Septentrional.
- Ciudad italiana con nombre de mujer, cuna del Renacimiento.
- Isla del M.Mediterráneo que pertenece a Italia.
- Conj.de agua más pequeño que un mar. Hay muchos en Finlandia.
- Archipiélago español en el M.Mediterráneo.

## VERTICALES

- Nombre de pila del protagonista de una película inglesa que lleva su nombre y apellido.
- Tiene como capital un nombre femenino.
- Región del norte de España de la cual vinieron muchos de nuestros habitantes.
- Cap.de la isla más grande del Mediterráneo. En el equipo de fútbol que lleva su nombre juega Cavani.
- Cad.montañosa que sirve de límite entre Francia y España.
- Región del sur de España que estuvo varios siglos invadida por los árabes.
- Industria muy importante en Europa.
- Estrecho que limita Europa de África. Comunica el O.Atlántico con el M.Mediterráneo
- Tipo de costa muy recortada por la entrada de glaciares, común en Noruega.
- Río que divide la ciudad de Londres.
- País famoso por las Olimpiadas, la arquitectura, olivos, cuna de filósofos,etc.
- Río que desemboca en el M.Negro y que lleva el nombre de un equipo de fútbol uruguayo./Mar que se extiende entre los estrechos de Bósforo y Dardanelos.
- Gentilicio e idioma de un país de la ex-Yugoslavia.
- Tierras ganadas al mar muy comunes en Holanda.
- Mar que baña las costas del oeste de Francia y el norte de España.
- Mar ubicado al s. de Europa y al n. de África.
- Río de Francia que pasa por París.
- País pequeño cuya cap.lleva su nombre.
- Estrecho ubicado entre Dinamarca y Noruega.
- Cad.montañosa italiana. De allí venía Marco. (solo para adultos memoriosos)/ Monumento muy visitado ubicado en la cap.del país donde hubo una gran revolución.

Al terminarlo en el recuadro más oscuro se podrá escribir el nombre **EUROPA**.

## ¿FERNANDINO? ¿SANDUCERO? ¿MONTEVIDEANO?

Encuentra en esta sopa de letras los gentilicios que nombran a los nacidos en los 19 departamentos de nuestro país.

E	R	P	R	I	O	N	E	G	R	E	N	S	E	J	T	S	U
C	F	H	Y	K	F	M	U	Ñ	O	D	H	U	E	W	B	A	O
T	Z	R	A	O	Y	F	M	Z	X	H	S	K	E	H	A	M	N
E	A	O	S	L	E	I	L	F	J	T	O	G	J	M	S	O	A
J	K	C	L	I	V	M	H	U	Y	R	R	S	E	O	F	U	U
S	J	H	U	M	W	C	O	L	O	N	I	E	N	S	E	L	N
A	E	E	S	A	A	L	O	R	I	P	A	H	A	L	R	Ñ	I
N	E	N	H	R	R	Ñ	D	S	I	J	N	E	H	E	N	A	M
D	D	S	G	E	G	E	L	A	B	M	E	D	C	F	A	G	O
U	N	E	L	Ñ	B	O	M	A	D	G	N	N	A	N	N	F	S
C	Y	J	L	O	S	O	O	B	Z	M	S	M	R	Y	D	D	R
E	A	K	T	L	Ñ	I	N	Ñ	O	H	E	A	A	H	I	B	I
R	L	S	O	E	H	J	T	S	H	E	L	L	A	S	N	A	V
O	O	Z	T	L	A	D	E	A	R	O	N	O	S	Z	O	I	E
R	F	L	P	H	R	U	V	B	I	O	A	S	T	Ñ	D	O	R
H	A	S	R	E	K	E	I	N	U	T	L	P	E	O	B	Z	E
S	I	O	E	T	O	R	D	U	R	A	Z	N	E	N	S	E	N
W	A	R	T	I	G	U	E	N	S	E	D	F	G	J	T	M	S
I	T	O	E	L	F	P	A	F	L	O	R	I	D	E	N	S	E
N	U	L	R	Y	D	J	N	D	R	U	H	B	C	D	H	A	H
M	A	R	A	G	A	T	O	A	L	O	I	R	A	N	A	C	E
F	H	M	C	Y	I	O	S	L	E	G	J	U	C	N	R	M	I
Ñ	U	P	O	R	O	N	G	U	E	R	O	F	K	O	E	D	B

A los niños de tercer año no nos resultó fácil preparar esta sopa de letras ya que en muchos casos a los nacidos en un departamento se los llama de más de una forma. Investigamos y consultamos con personas entendidas y nos dijeron que está aceptado usar distintas denominaciones , así que ¡a buscar! Y si tienen dudas los invitamos a pasar por el salón de 3° que con gusto los ayudaremos.

Algún día puede pasar que, caminando por una playa te encuentres con un pingüino empetroado, como le pasó a Emilio en Rocha.

Es bueno que sepas que puedes ayudarlo. ¿Cómo?

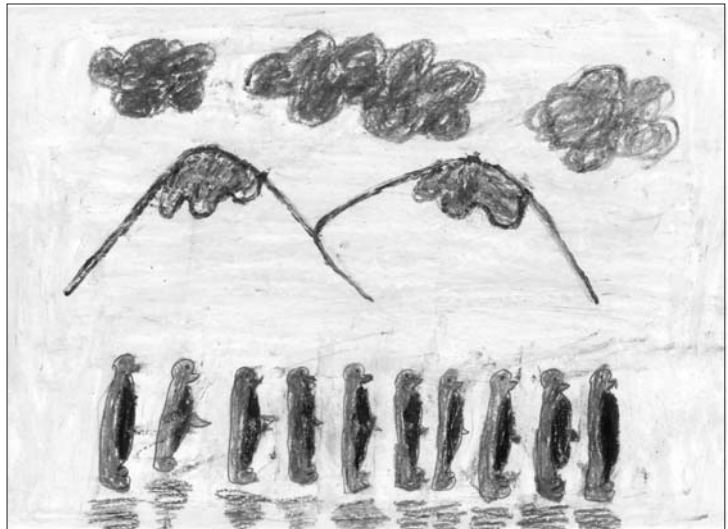
Lavándolo suavemente con agua tibia, masajeando para estimular las glándulas que producen la grasa que hace impermeable su plumaje, y enjuagando en sentido contrario al crecimiento de las plumas.

Para la limpieza de la cabeza debes utilizar pequeños cepillos y con mucha delicadeza, debes frotar hasta que se eliminen los restos de petróleo.

Si tenés la oportunidad de viajar hasta la Patagonia argentina no dejes de visitar Punta Tombo. Es la reserva donde viven dos millones de pingüinos patagónicos.

Nosotros, los niños de segundo, tenemos la esperanza de ir algún día y por las dudas, preparamos esta entrevista.

Para divertirnos, nos imaginamos las respuestas.



1. ¿Es verdad que te llaman pájaro bobo? Sí, me llaman así porque no sé volar pero sé nadar muy bien.
2. ¿Se pelean los pingüinos? Muy poco, por lo general somos más bien pacíficos.
3. ¿Cómo resistes el frío? Mis plumas están adaptadas al frío, pero de vez en cuando consigo hacerme una fogata. Ja, ja.
4. ¿Cuál es tu comida preferida? El pescado helado.
5. ¿Te gustaría venir al Colegio del Sur? Si el colegio estuviera en una heladera, iría encantado.
6. ¿Quién nada más rápido, una ballena o un pingüino? Un pingüino, porque la ballena "va llena". Ja, ja.
7. ¿Probaste patinar en el hielo? Sí, pero no con las patas sino con la panza.
8. Cuando pescás, ¿lo hacés con caña y anzuelo? Ni con caña ni con anzuelo, tengo un pico que parece un arpón.
9. ¿Viajás mucho? Sí, con la panza y el pico al frente.
10. ¿Cuántos integrantes viven en tu colonia? Aún estoy tratando de contarlos, pero somos tantos que perdí la cuenta.
11. ¿Cómo enamoras a tu pareja? Yo chillo por mi amor y una vez que elijo mi pareja es para toda la vida.
12. ¿Qué te gusta más, caminar o nadar? Nadar, porque es mi mejor destreza.
13. Si pudieras ser otro animal ¿cuál serías? ¡Pingüino, porque miren lo famoso que soy entre ustedes!
14. ¿Qué clase de agua prefieres para nadar? Me conformo con un cubo de hielo cuando se derrite.
15. ¿Es lindo ser papá? Sí, pero es una experiencia difícil, aturdidora y da jaquecas.
16. Cuando la hembra regresa ¿cómo te reconoce? Porque antes practico mi chillido melódico.
17. ¿Cuál es la época del año que más te gusta? Primavera, porque es cuando vuelve mi esposa.
18. ¿Qué se siente estando en el Polo Sur? Es como estar en una heladería llena de helados insípidos.
19. ¿Cuál es tu peor enemigo? El petróleo.

*Hace dos años nos visitó el Dr. Oscar López, padre de alumnos del colegio, y nos habló de la importancia de estar informado acerca de los "Primeros Auxilios". En cada edición de nuestra revista les vamos publicando algunas de las tantas cosas que aprendimos. El tema de este año es:*

## LOS ACCIDENTES

Si presencias un accidente lo primero que hay que hacer (si estás en Montevideo) es llamar al 911. Luego valoras si es riesgoso acercarse a él pues pueden existir probabilidades de explosión, derrumbe, etc.

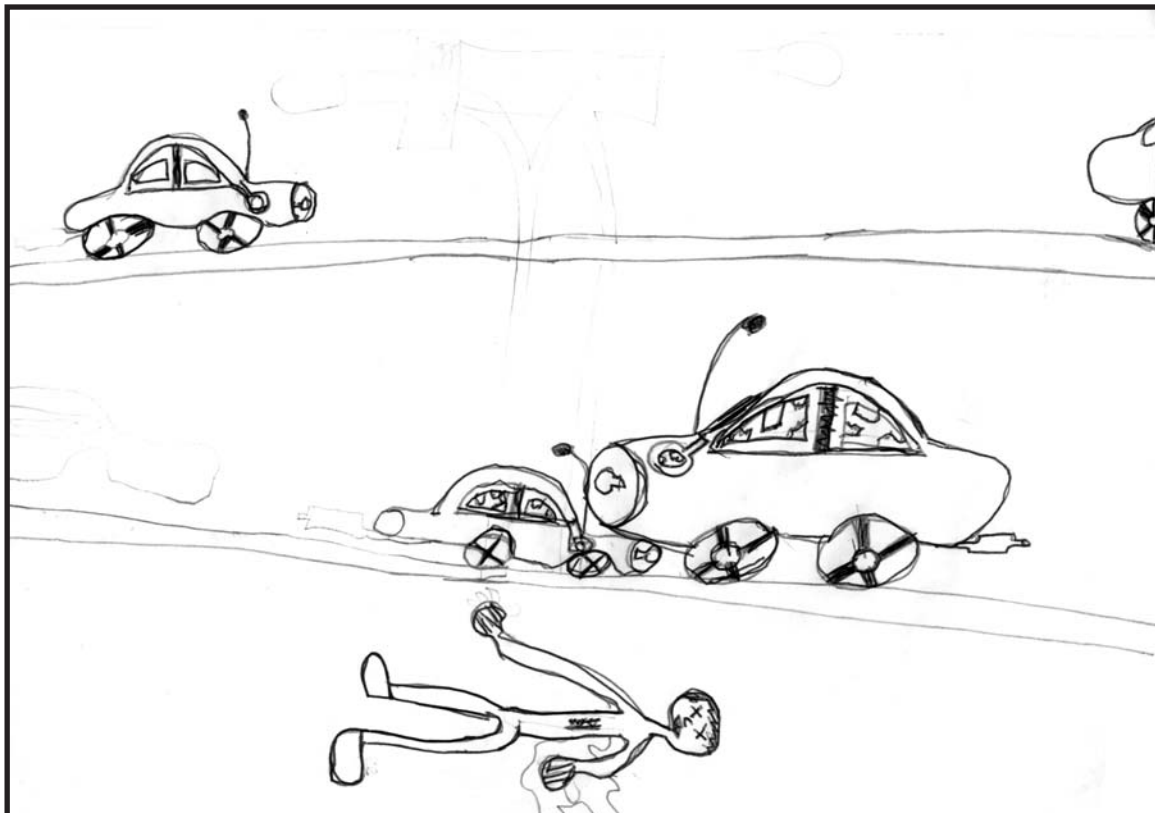
Si puedes llegar hasta ahí observa el estado en el que está el accidentado. Comprueba si está consciente, si respira y si tiene pulso.

Nunca moviles al accidentado. Si tiene un sangrado "a chorro" la situación es grave. En este caso debes presionar y comprimir la herida 5 minutos por lo menos, con un paño seco y en lo posible limpio. Elevar el miembro comprometido. La zona lastimada debe quedar hacia arriba. Nunca hacer torniquetes.

Si está consciente preguntale si puede moverse y dónde le duele.

Luego, esperar que llegue la emergencia.

Dibujo de 3er. año



# EL TREN SE FUE ... Y VOLVIÓ. ¡Y QUÉ LINDO ESTUVO EL PASEO!

Una mañana de sábado diferente. El colegio propuso la idea y en seguida comenzaron a llegar las inscripciones para el paseo. ¿Puedo llevar un amigo? Mi abuela quiere ir también. Tengo un primo al que le gustaría participar...

Y así se fue armando la multitud que invadió la nueva Estación Central con ese nerviosismo que muchos recordarán y que se genera previo a la subida al tren.

En el recorrido hasta Juanicó compartimos charlas, recuerdos, nostalgias de la niñez de padres y abuelos, alegría y sorpresa de los más chicos que por primera vez subían a un tren.

¡Gracias a todos por acompañarnos! ¡Y al grupo de animadores por entretener a grandes y chicos!



## TALLERES INTEGRADOS

1º Año

La propuesta surge de trabajar en común las distintas áreas expresivas para que los niños puedan vivenciar los talleres artísticos interactuando. Al mismo tiempo, los docentes pueden darse un espacio de intercambio y crecimiento.

A partir de la experiencia de acercarnos al género murga, trabajamos en el taller de expresión corporal, jugando en la creación del “personaje murguero” a la vez que en el taller de plástica trabajamos en la creación del vestuario de murga, utilizando material reciclado.



Luego, en una instancia en común con niños y talleristas, pusimos todo lo trabajado al servicio de la expresión. Jugamos haciendo los disfraces, nos pintamos la cara, bailamos y actuamos nuestro “personaje murguero” con su propio vestuario.

## FAUNA AUTÓCTONA

4º Año

Nos repartimos actividades y trabajamos en lenguaje realizando diferentes tareas: producciones de textos, esquemas, un juego de palabras, sopa de letras, dibujos, etc. ¿Compartimos algunas?

### Concepto de fauna autóctona:

Mucha gente confunde lo que es la fauna autóctona de un país con los animales que viven en él. Eso está mal porque pueden vivir animales de otros países. Por ejemplo, en Uruguay viven vacas y ovejas en el campo. Y hay también leones, jirafas, hipopótamos, etc. en zoológicos. Estos animales no son autóctonos porque no son originarios de esta región.

Entonces llamamos fauna autóctona al conjunto de animales originarios de una región en particular.

En nuestro país tenemos, por ejemplo, entre los mamíferos autóctonos: la mulita, el zorro gris, gato montés, hurón, nutria, zorrillo, comadreja, lobo marino, guazubirá, tucu tucu, carpincho, algunas especies de delfines como la franciscana, etc.

Cada animal tiene su hábitat. Los lobos marinos viven en Cabo Polonio y en la Isla de Lobos frente a Punta del Este, el tucu-tucu vive en zonas arenosas, la comadreja abunda en los montes, el carpincho vive cerca de los bañados y con mucha vegetación, etc.

**Peligro de extinción:** Algunas especies de nuestra fauna han desaparecido totalmente como el puma, el jagareté o el oso hormiguero.

**Son plaga:** la comadreja, las ratas, los jabalíes.

## ¿QUIÉNES FUERON SUS ANTEPASADOS HISTÓRICOS?

Fueron muchos. Pero vamos a nombrar dos tipos de mamíferos prehistóricos: el GLIPTODONTE y el MEGATERIO. Estos animales eran parte de la MEGAFUNA que habitó esta región hace unos diez mil años aproximadamente. Eran muy grandes y no como los mamíferos de ahora que son más chicos.

**GLIPTODONTE:** Era un mamífero prehistórico que tenía caparazón formado por pequeñas placas. Se parecía a la mulita (es su antepasado) solo que medía dos metros y medio más. Tenía la forma de un fusca.

**MEGATERIO:** Era un gran perezoso de seis metros de altura. Comía de todo, o sea, era omnívoro.



MEGATERIO

## ¿JUGAMOS UN RATO?

1. *¿Cuál es el roedor más grande del Uruguay?*

*nutria - carpincho - tucu-tucu*

2. *¿Cuál de estos animales encuentras en el Cabo Polonio?*

*lobo marino - delfín del plata – zorro gris*

3. *¿Cuál es el animal que le da nombre a un balneario?*

*crucera - flamenco - guazubirá*

A ver si puedes encontrar los nombres de 9 aves autóctonas en esta sopa de letras:

T	O	H	N	O	C	L	A	H	L
I	C	J	P	M	X	Z	Ñ	O	P
J	N	I	Y	A	Q	V	O	R	K
E	E	G	S	U	T	S	V	N	F
R	M	D	P	N	K	O	I	E	W
E	A	X	B	U	E	T	E	R	O
T	L	R	T	D	J	W	F	O	N
A	F	C	I	N	K	N	Y	H	R
B	C	A	L	A	N	D	R	I	A
T	M	A	P	Ñ	Z	S	A	E	Q

*¿Te gusta la pizza?*

En tercer año estuvimos experimentando con estos microorganismos unicelulares que llamamos **levaduras**, y que forman, junto con los mohos y las setas el reino de los **hongos**.

*Para el experimento usamos:*

- una botella chica de vidrio
- bombitas de agua
- un recipiente con agua tibia
- más agua tibia en una jarra
- azúcar
- y por supuesto.....levadura seca.

*¿Y el pan casero?**Hicimos así:*

Pusimos dos cucharaditas de levadura y una de azúcar dentro de la botella. Le agregamos agua tibia y lo mezclamos bien. En el pico de la botella pusimos una bombita de agua y la paramos en el recipiente con agua tibia.

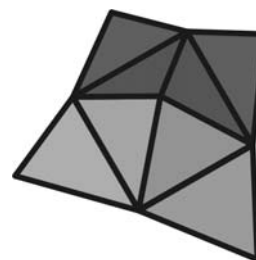
Esperamos unos minutos y ... *¡el globo se infló!*

*¿Por qué habrá pasado esto?*

Las levaduras, como todos los seres vivos se alimentan de sustancias orgánicas como el azúcar. En este proceso liberan un gas (dióxido de carbono) que se elimina. Las levaduras de la botella se alimentaron del azúcar que les habíamos puesto y eliminaron el gas que infló el globo.

*Je invitamos a hacer este sencillo experimento en casa, preferentemente ayudado por un mayor, y con la levadura que queda en el paquete ¡¡¡a preparar cosas ricas!!!*

Primaria -Colombes 1340-Tel 6191160  
 Preescolares-Verdi 4431-Tel 6135149  
[colegiodelsur@adinet.com.uy](mailto:colegiodelsur@adinet.com.uy)  
[www.colegiodelsur.edu.uy](http://www.colegiodelsur.edu.uy)



**Colegio del Sur**