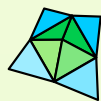


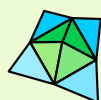
## EDITORIAL

- UN PROYECTO A PUNTO DE CONCRETARSE



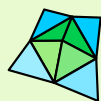
## SALUD

- UNA RECETA PARA TODOS  
- ALERTA: ¡NOS ATACAN LOS MINIVAMPIROS!



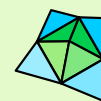
## CULTURA

- DE LA CHINA ¿QUÉ SABÉS?  
- LOS JUEGOS OLÍMPICOS  
- CONVERSANDO CON UN ESCRITOR:  
FEDERICO IVANIER



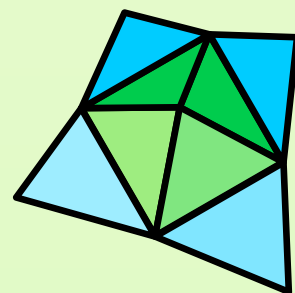
## NATURALEZA

- LAS ABEJAS  
- REFLEXIONES SOBRE EL PLANETA  
TIERRA



## ACTIVIDADES

- OLIMPÍADAS EN LA ESCUELA  
- VIAJES Y CAMPAMENTOS  
- BIENAL SUR 2008



Colegio del Sur

Esta revista surge como forma de plasmar por escrito algunas de las tantas actividades que los niños y docentes realizamos a lo largo del año en la escuela. A cada grupo le corresponde un tema a desarrollar y así, con el aporte de todos, se van construyendo las páginas. En algunos trabajos participaron además, niños de sexto año ayudando a diagramar los artículos.

En esta oportunidad, queremos aprovechar este espacio de la revista para compartir con todos la enorme satisfacción que sentimos ante un proyecto largamente soñado que está a punto de concretarse. Desde hace dos años estamos trabajando en la realización de un libro de lectura para los primeros años del ciclo escolar. Encontrar un libro que cumpliera con nuestras aspiraciones fue lo que nos motivó a emprender este trabajo apasionante.

Todo el equipo docente del Sector Primaria trabajó en conjunto para llevar adelante esta idea. Estamos realizando las últimas correcciones y pronto tendremos los primeros ejemplares impresos.

Les adelantamos la tapa y el nombre del libro...



*Con los Juegos Olímpicos de Beijing los niños vivieron el deporte muy de cerca. Por eso, cuarto año, hizo un trabajo de investigación acerca de esta fiesta del deporte. Aquí va parte del trabajo elaborado por ellos.*

### Un poco de historia:

Los primeros Juegos Olímpicos los realizaron los antiguos griegos, en la ciudad de Olimpia. Se realizaban en honor a Zeus, el dios principal de los griegos. Se llevaban a cabo cada cuatro años desde el año 776 A.C. hasta el 393 D.C. cuando los romanos conquistaron Grecia.

Los deportes eran: carreras a pie, en carretas tiradas por caballos, competencias en salto, en gimnasia, en lucha y en lanzamiento de bala, disco y jabalina.

En el período de los juegos se suspendían las guerras. Todos los griegos respetaban la tregua de los juegos porque eran en honor a Zeus.

Solo podían competir los hombres mayores de 20 años que fueran ciudadanos y atletas entrenados durante 8 años, comenzando sus entrenamientos deportivos al cumplir los 12 años. Las mujeres ni siquiera podían ir a mirar.

El premio a los ganadores era una corona de olivos.

En la antigüedad se hacían menos deportes que ahora y también algunos eran muy distintos.

Los juegos olímpicos modernos se empezaron a realizar en el año 1896 D.C.

### Medallero uruguayo:

Los deportistas uruguayos han participado en los juegos olímpicos desde el año 1924. Las medallas obtenidas por Uruguay en la historia de los juegos olímpicos son 10 en total: 2 de oro, 2 de plata y 6 de bronce.

- medalla de oro en fútbol  
Ámsterdam 1928
- medalla de bronce en remo  
Los Ángeles 1932
- medalla de plata en remo y medalla de bronce en remo  
Londres 1948
- medalla de bronce en básquetbol y medalla de bronce en remo  
Helsinki 1952
- medalla de bronce en básquetbol  
Melbourne 1956
- medalla de bronce en boxeo  
Tokio 1964
- medalla de plata en ciclismo  
Sydney 2000

### ¿Sabías que..?

En París, el 9 de junio de 1924, cuando terminó el partido y callaron las notas del Himno Nacional, la delegación uruguaya, seguida de la suiza, desfiló alrededor de la pista y frente a las tribunas. Los flamantes campeones dieron una vuelta saludando a los espectadores que los aclamaban y les tiraban flores. Ellos caminaban. Lloraban. Saludaban. Así dieron una vuelta al estadio. Sin darse cuenta, habían inventado... la vuelta olímpica.



- medalla de oro en fútbol  
París 1924

# JUEGOS OLÍMPICOS BEIJING 2008

## SOPA DE SÍMBOLOS

Encuentra en esta sopa de símbolos los deportes olímpicos nombrados abajo.



- CICLISMO
- ATLETISMO
- BÁSQUETBOL
- BOXEO
- FÚTBOL
- REMO
- HALTEROFILIA
- TIRO CON ARCO
- NATACIÓN
- TENIS
- LUCHA



## BEIJING + MALVÍN = JUEGOS OLÍMPICOS 2008

Como todos los años el Colegio del Sur celebra los Juegos Olímpicos de Primavera, actividad que en su 10ª edición es uno de los puntos más altos en cuanto a motivación y entusiasmo por parte de todos los niños del ciclo escolar.

Dicha actividad es planificada por el área de Educación Física del colegio con el apoyo del grupo de animadores Re-creando (Curso de animadores del Colegio del Sur).

La duración de la misma es de dos semanas, en general, las previas a las vacaciones de setiembre. Cada año cuenta con un tema principal en función del cual se nombran los cuatro equipos y a su vez se realizan pruebas de conocimiento relacionadas a dicho tema. Cada equipo está conformado por niños de todas las clases.



En el correr de los años algunos temas -centro de actividad- han sido: los departamentos del interior del país, materiales reciclables, países de América, elementos de la naturaleza, tribus indígenas, etc.

Este año no podíamos dejar de lado, por estar en un año olímpico, los Juegos de Beijing. Quisimos homenajear a los atletas uruguayos participantes utilizando nombres de disciplinas en las que hubieran participado deportistas de nuestro país.

Los nombres de los equipos fueron: CORREDORES, REMEROS, NADADORES Y CICLISTAS.



Esto nos sirvió para reconocer el esfuerzo de estos uruguayos más allá de obtener o no una medalla. Es ese el valor que hemos querido promover desde los primeros Juegos Olímpicos en el colegio: "el esfuerzo compartido y la aceptación de la diversidad".

Seguramente vendrán muchos juegos más con los que promover desde nuestro lugar el espíritu olímpico. Y por eso, cada niño del colegio tuvo su medalla de oro en compañerismo y alegría.



El equipo docente de Educación Física está integrado por: Leonardo Puñales, Mercedes Amor, Fabián Canaveris, Pablo Costa, María Laura Olivera.

### Vida social

Las abejas son insectos que viven en sociedad. Es decir, cada una tiene un trabajo que cumplir en su colmena. En el panal hay:



REINA



OBRERA



ZÁNGANO

La abeja reina es la madre de la colmena. Su función es la de la reproducción. Realiza el vuelo nupcial y luego se encierra a poner huevos.

Los zánganos son los machos y su función es fecundar a la reina.

Las obreras son mayoría en la colmena y se encargan de todas las tareas: recoger el polen y el néctar, fabricar la cera y la miel, dar de comer a las larvas y a la reina, construir el panal, cuidar a la reina, limpiar la colmena.

### ¿POR QUÉ SE CRÍAN ABEJAS?

Se fabrican colmenas artificiales para criar abejas y poder consumir la miel, el polen y la jalea real que ellas producen.

### ¿QUÉ BENEFICIOS TIENEN ESTOS PRODUCTOS?

La MIEL se consume desde la antigüedad. Aristóteles decía: "La miel está dotada de propiedades que contribuyen al fortalecimiento de la salud y a la prolongación de la vida".

Fue el primer edulcorante que se conoció. Se emplea en repostería, en la elaboración de bebidas y cosméticos. Tiene muchas vitaminas y minerales. Es importante incluirla en nuestro desayuno porque es una buena fuente de energía.

La JALEA REAL ayuda a mejorar la memoria y también es un buen rejuvenecedor.

El POLEN es una fuente de fibra que contribuye a normalizar el tránsito intestinal. Es un buen energizante y revitalizante.

ESTOS INSECTOS TRABAJAN SIN CESAR PARA PREPARAR LA MIEL. APROVECHEMOS SUS PRODUCTOS, QUE SON MUY SANOS, PARA NUESTRA ALIMENTACIÓN.

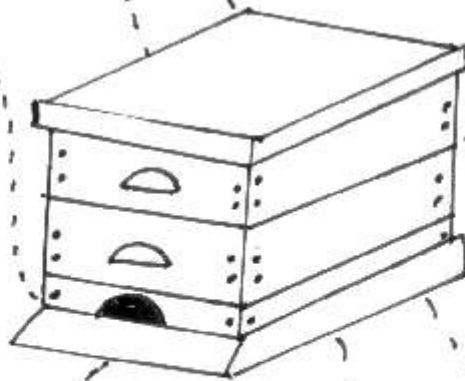
Hay 25.000 especies distintas de abejas en el mundo.



Deben visitar un millón de flores para hacer 1 kg de miel.



En una colmena pueden vivir de 2.000 a 60.000 abejas.



Una obrera puede producir una cucharada y media de miel en su vida.



Las alas de las abejas baten 183 veces por segundo.

Pueden viajar a 24 km por hora.



Una abeja obrera vive aproximadamente 45 días.



Qin Shi Huangdi se declaró el primer emperador chino. Lo recordamos porque mandó quemar todos los libros de historia, incluso los que contenían la doctrina de Confucio. Pero no lo podemos olvidar porque fue quién ordenó construir la Gran Muralla.

La Muralla China mide 7.300 km, sin contar ramificaciones y construcciones secundarias. Fue construida para defender al imperio chino del ataque de otros ejércitos. Marco Polo fue de los primeros occidentales que llegó a China y trajo a Europa sus productos e inventos: el helado, el té, la seda, los tallarines...

Mercedes	梅塞德斯	[méi sāi dé sī]
María	马利亚	[mǎ lǐ yà]
Eugenia	欧亨尼亚	[ōu hēng ní yà]
Victoria	维多利亚	[wéi duō lì yà]
Natalia	纳塔利亚	[nà tǎ lì yà]
Agustina	阿古斯蒂娜	[ā gǔ sī dì nà]
Agustín	阿古斯丁	[ā gǔ sī dīng]
Facundo	法昆多	[fǎ kūn duō]
Iñaki	因亚吉	[yīn yà jí]
Nicolás	尼古拉斯	[ní gǔ lā sī]
Juan	胡安	[hú ān]
Ignacio	伊格纳西奥	[yī gé nà xī ào]
Matías	马蒂亚斯	[mǎ dì yà sī]
Silvia	西尔维亚	[xīr wéi yà]

China es una de las culturas más antiguas del mundo. Hace un tiempo hallaron un cráneo del "hombre de Pekín" y los arqueólogos piensan que vivió hace 500.000 años.

La civilización surgió en las márgenes del río Amarillo. Fue un gran imperio gobernado por muchos emperadores.

La religión más importante es el budismo que surgió en la India.

Confucio creó una doctrina basada en el respeto, la tolerancia, la justicia, la caridad, las buenas conductas hacia los ancianos, etc. Es considerado una de las principales figuras de la filosofía oriental.

La alimentación es muy importante y está vinculada a ritos ceremoniales. Desde tiempos muy remotos se utiliza arroz, té, pescado, soja, etc. como base de la alimentación china.

La deformación de los pies de las mujeres era una costumbre milenaria. A partir de los 4 años les doblaban los 8 dedos pequeños hacia la planta del pie y eran vendados con mucha fuerza. Esto impedía que el pie creciera. Ahora está prohibida esta práctica.



Este artículo fue escrito por el grupo de 5to. año cuyos nombres en chino se detallan en el cuadro de la izquierda.

Ayer estuvimos mirando a través de la ventana las gotitas de lluvia, la tierra mojada, los charquitos... Seguimos conversando luego acerca del lugar donde vivimos. Descubrimos que algunos viven en casas y otros en edificios pero todos compartimos un mismo lugar al que llamamos Planeta Tierra. Y así surgieron preguntas y respuestas muy interesantes. Compartimos partecitas de tan interesante charla.

¿Qué es el planeta Tierra? ¿Qué saben de él? ¿Alguna vez lo vieron al planeta?

Estas fueron algunas de las respuestas recibidas:

#### Los más chiquitos: Jardín 2 y 3 años.

- ⇒ ¿Sabés que el planeta parece un árbol? Porque es muy redondo y el árbol es muy redondo.
- ⇒ Nooo, es como un círculo, como una pelota es el planeta.
- ⇒ Hay pasto, vacas, elefantes.
- ⇒ Es la casa de nosotros también.
- ⇒ De los perros, de los piojos, de las jirafas.
- ⇒ Pero yo conozco otro planeta que se llama Canadá y queda lejos.



#### Los de Jardín 4 años.

- ⇒ ¿Alguna vez lo vieron al planeta?
- ⇒ Pero, ¿en verdad?
- ⇒ En el globo terráqueo.
- ⇒ Ay, yo no lo vi.
- ⇒ No, nadie, no mientan porque nadie lo vio.
- ⇒ Yo lo vi en la computadora del colegio.
- ⇒ Sí y los astronautas lo vieron.
- ⇒ Yo lo vi por acá adentro.
- ⇒ Solo lo vemos cuando estamos afuera.
- ⇒ En la tele también lo vi.



#### Los más grandes: Jardín 5 años.

- ⇒ Que es redondo. Que tiene cositas, países, Río de Janeiro.
- ⇒ Del todo redondo no es. Da giros.
- ⇒ Hay plantas. Adentro ¡Nooo!
- ⇒ Claro, adentro hay tierra.
- ⇒ En el espacio hay una tiritita alrededor de la Tierra y hay un montón de planetas que giran por ahí.
- ⇒ Yo sé que la Tierra tiene un centro muy caliente. La Tierra gira alrededor del Sol.
- ⇒ Tenemos que cuidarla como si fuera nuestra madre. Si no la cuidamos queda toda fea, despatarrada, horrible.
- ⇒ A la Tierra si la usás, se ensucia de nada.



- ⇒ La Tierra tiene muchos colores, nos deja apoyarnos a nosotros, a los autos, a las casas, a los edificios, a los rascacielos...
- ⇒ Nosotros caminamos sobre ella.
- ⇒ En la Tierra hay almas vivas, o sea, seres vivos. También puede haber astronautas.
- ⇒ El Universo es todo lo que existe.
- ⇒ Es verdad.
- ⇒ Pero el infinito no existe. ¿Vos te pensás que el infinito existe? Sí, existe.
- ⇒ Nooo, porque es infinito. Es como los apellidos, siempre hay uno más, el de tus abuelos, el de tus tatarabuelos...

## “ UNA MIRADA A LOS PAÍSES BIEN-AL-SUR”

Queremos compartir con ustedes lo que ha sido nuestro proyecto del año para la BIENAL-SUR 2008, en el que nos acercamos a las expresiones culturales de nuestra región.



Junto con los niños, nos hemos embarcado en un viaje por la cultura de nuestros países hermanos, Brasil, Paraguay, Argentina y Chile. Hemos recorrido y lo seguimos haciendo, descubriendo desde el pasado hasta el hoy, las diferentes manifestaciones artísticas que nos acercan e involucran en las diversas expresiones de nuestros pueblos.

Con la alegría que este proceso nos ha develado, queremos convocarlos a compartir esta experiencia para sumarlos a ustedes también en la construcción de este camino.

13, 14 y 15 de Noviembre  
Sábado 22 de noviembre - Hora 18

Muestra de Expresión Plástica  
Actuaciones de los niños

## DEFENDAMOS NUESTRO IDIOMA

### “ALGO DE QUÉ HABLAR: EL DEQUEÍSMO”

El dequeísmo es un error común que se comete en el lenguaje. Consiste en la utilización incorrecta de las preposiciones “de” y “que” a continuación de algunos verbos conjugados y en determinadas oraciones.

Se dice por ejemplo: “Pienso de que va a llover.”  
“¿Escucharon de que hará mucho frío?”

Para evitar este error una posible estrategia es: Llevar la oración a la forma interrogativa:

¿Qué pienso?	Que va a llover.
¿Qué escucharon?	Que hará mucho frío.

La preposición “de” no aparece en la respuesta y por eso lo correcto es decir:  
Pienso que va a llover.  
¿Escucharon que hará mucho frío?

Conviene aclarar también que hay algunos verbos que sí pueden estar seguidos de la preposición “de”, aunque son los menos. Por ejemplo:

enterarse de...      darse cuenta de...      acordarse de...

Los niños y niñas de primer año queríamos cocinar. Teníamos que encontrar una receta que pudiéramos comer todos ya que, en nuestro grupo tenemos una compañera celíaca.

*¿Qué es ser celíaco?* Es tener intolerancia al gluten, elemento que provoca una lesión severa en la mucosa intestinal que impide la absorción de los nutrientes necesarios para un buen desarrollo: proteínas, vitaminas, grasas, etc.)

*¿Cuáles son los síntomas?* Diarrea, cansancio por anemia, crecimiento enlentecido...

*¿Qué pueden comer?* Carnes, frutas, verduras, lácteos y cereales (maíz y arroz).

Si alguna vez invitas a un amigo celíaco a tu casa y quieres compartir algo rico, hay una receta de alfajores deliciosos que nosotros hicimos en la escuela:

### Alfajores de maicena

100 g de manteca Conaprole  
 ¾ taza de azúcar  
 2 huevos  
 1 cta. de ralladura de limón o vainilla  
 1 taza de harina permitida (harina de arroz o "listarina" de Nutriciencia)  
 2 tazas de fécula de maíz  
 2 ctas. al ras de leudante permitido (de Nutriciencia)  
 ¼ cta. de sal



Batir la manteca hasta que esté cremosa. Agregar azúcar, huevos, limón. Incorporar harina, fécula, leudante y sal. Mezclar, estirar y cortar. Cocinar en horno moderado 180 ° durante 12 minutos aprox. Rellenarlos con dulce de leche Conaprole.

ACELU es la Asociación de Celíacos del Uruguay fundada por padres y madres de niños celíacos. Aporta información útil para que esta enfermedad no sea un impedimento para llevar una vida disfrutable a pesar de las restricciones.

Los alimentos sin gluten tienen este símbolo:



Federico Ivanier: - ¿Para qué creen uds. que son estos encuentros?

- Para conocernos mejor
- ¿Y qué cosas podemos llegar a conocer mejor de un escritor? Las maestras cuando iban a la escuela ¿hubieran podido tener encuentros de este tipo?
- No podían.
- Claro, porque o los escritores estaban muertos, o hablaban en muchos idiomas diferentes al español. No hubieran entendido mucho. Pero desde hace un tiempo hasta acá este espacio se abrió. Está bueno para los lectores pero también para los escritores. A mí me gustaría como lector preguntarle un montón de cosas a los escritores. Y uds. ¿qué le preguntarían a un escritor?
- ¿De dónde te vino la idea de ser escritor?
- Me cuesta mucho poder responder esa pregunta. No fue que un día me levanté y dije: ¡Oh, voy a ser escritor!
- ¿Y por qué escribís?
- Por qué escribo es más fácil. Porque ya descubrí que me copa y cuando no lo hago me falta. A su vez, lo digo sin pedantería, yo hoy vivo de la literatura, lo cual es muy difícil acá. A partir de este año renuncié a mi trabajo como docente de inglés para vivir exclusivamente de la literatura. Ahora, ¿por qué fue que me hice escritor? Creo que mi madre tuvo mucho que ver en que me naciera esta idea. Yo nací en el 72 y en el 73 comenzaba la dictadura militar. Mi madre era maestra, estaba separada de mi padre y en esa circunstancia igual, todos los meses me llevaba a que yo comprara un libro. Yo sabía que no teníamos mucha plata. Pero igual ella me iba a comprar el libro. Y eso significaba que iba a cenar tres noches pan con té con leche. Entonces yo sabía que no podía elegir un libro y a los dos días decirle: "No me gustó". Yo entraba a la librería y miraba los libros como si fueran joyas. Así, mi madre me hizo enamorarme de los libros. También creo que me puse terco. Los escritores necesitan poner mucha terquedad para terminar una novela. Capaz que se publica o capaz que no. No saben si va a gustar o no, si se va a vender o no, y la tenés que terminar igual.
- ¿Qué te gusta hacer cuando no escribís?
- Comer asados con amigos, tomar un poquito de vino, no mucho, jugar al fútbol,

ir al fútbol, ver películas, leer, mirar fútbol en la tele...

- ¿De qué cuadro sos?
- Del mejor.
- ¿Sos más hincha de la selección uruguaya que de tu cuadro?
- En realidad soy muy celeste. Voy a ver Uruguay aunque no me gusta la mezcla de la gente que va con la camiseta del cuadro a ver Uruguay. A mí ese tipo de cosas no me gusta. No me importa si el jugador que está en la cancha es de mi cuadro o no. Pero claro, si a la misma hora que juega Uruguay por el campeonato del mundo, juega mi cuadro una final por el campeonato del mundo, me voy a ver a mi cuadro.



- ¿En la escuela te iba bien?
- Me iba bárbaro, no fui abanderado por conducta. En mi época te hacían el promedio y era abanderado el que tenía el mejor promedio. En el liceo no, me vino un ataque de rebeldía. No repetí pero no me iba bien. Y cuando me di cuenta que en el liceo no podía escribir nada me puse a escribir un cuento a los 13 años. Fue el primer cuento que escribí. Se llamaba "Tíndalos". Era como un depósito de sueños. Había un personaje que era el que soñaba e iba pasando de un sueño al otro y como no sabía qué hacer con el personaje, como buen escritor inexperto que era, lo maté.
- ¿Eras vos el que soñaba?
- Sí, a mí me pasa un poco eso. Yo me imagino qué me pasaría si tal cosa. Y ahí arranco con la idea de la novela. Todos los personajes tienen que ver conmigo de alguna manera. Hasta los personajes

“malos” tienen que ver con uno mismo aunque hagan aquello que vos no harías.

- ¿Es el inconsciente?
- Sí, claro.
- ¿Tus personajes existen?
- Una novela es por sobre todo una gran mentira. Todo es inventado, los personajes también. Pero una mentira siempre tiene algo decierto.
- ¿Y cómo se hace un libro?
- Para contarles eso recurro a cómo escribí Martina Valiente. Todo libro tiene una semillita. Martina tiene 11 años, sus padres se separan, se cambia de barrio, liceo, etc. Se va a vivir a la casa de su abuela, donde hay muchas cosas viejas, especialmente un cubo. Martina no sabe para qué sirve pero le gusta y decide conservarlo. De noche descubre que explota y si lo tocás de una manera particular se activa, se abre, y pasás al mundo paralelo. En ese mundo paralelo lo que va a hacer es tener aventuras donde descubrirá quién es ella y para qué vino a este mundo. Esa es la historia de Martina.

Yo la escribí a los 28 años. ¿Saben desde qué edad tenía esa historia en mi cabeza? Desde los cuatro años. El cubo también apareció en mi vida a los 4 años. ¿Por qué les digo que esta era la semillita? Yo tenía una vida parecida a la de Martina. Mis padres estaban separados. Muchos cambios en mi vida, muy caótica, problemática y entonces yo me imaginaba que esa no era mi vida verdadera sino que mi vida verdadera empezaba cuando yo me dormía y me iba a mis mundos paralelos. Y cuando me iba a cada uno de esos mundos me olvidaba de todos los otros. Cuando estaba escribiendo el libro encontré este cubo que yo veía en mi infancia en la casa de mi abuela. Ella tenía una cómoda donde ponía fotos debajo de un vidrio. Eran fotos de los momentos previos a la guerra, de cuando ella vivía en Europa. Ropa rara, caras raras. A mí me encantaba mirar esas fotos. Y como yo tenía 4 años no llegaba a la cómoda. Pero mi abuela encontró la solución. Un día apareció con un cubo de acrílico transparente. Ahí ponía las fotos. Cuando yo llegaba a la casa de mi abuela miraba el cubo e imaginaba una historia para jugar con la foto que veía.

Al otro día, mi abuela no me decía nada, pero había cambiado las fotos. Porque el cubo se podía abrir. Abuela? Y mi abuela nada, no me decía nada. Y así me obligó a pensar científicamente cómo era posible que esas fotos hubieran cambiado. La conclusión científica a la que llegué fue: el cubo es mágico. Es más. Pensé con mis 4 años: lo que yo veo en el cubo cambia porque en el cubo

hay mundos y como los mundos cambian, entonces las fotos también. Hasta los 9 años no me enteré de la verdad. Era bastante zapallo. Sin saberlo mi abuela y sin saberlo yo, este cubo apareció en un libro. En el fondo es el mismo cubo. El escribir tiene mucho que ver con descubrir. Con un toque de imaginación claro.

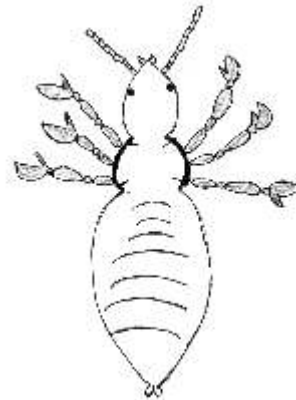
- ¿Qué tomas en cuenta para empezar a escribir?
- Lo que yo necesito para empezar a escribir es la idea general, el nombre del libro y la primera oración. Cuando yo tengo eso sé que puedo arrancar. Para mí lo más importante en un libro son los personajes más que lo que pasa. Cómo son los personajes, qué piensan del mundo, cómo reaccionan.
- ¿Alguna vez no te gustaron los dibujos?
- Por lo general, la primera vez que veo las ilustraciones es raro porque siempre es diferente a lo que vos te imaginás. Siempre. Tenés que volver a verla después de un rato para poderla juzgar.
- ¿Cómo se sienten en tu casa con tu carrera de escritor?
- A los dieciocho años, mi padre, por ejemplo, me decía: Te vas a morir de hambre, tenés que ser periodista. Y a mí no me gustaba porque hacen exactamente lo opuesto. Yo trabajo con la memoria y le pongo imaginación. Los periodistas trabajan con lo que pasa hoy y nada de imaginación. Pero hoy yo creo que lo que sienten es orgullo y sobre todo alegría de que yo esté contento con lo que hago.
- ¿Y leen tus libros?
- Yo dejo en libertad. A veces les da pereza porque saben que son libros para niños.
- A mí también me da pereza leer. - A mí me da pereza empezar a leer pero después me gusta.
- ¿Sabés qué es lo que pasa con eso? Yo veo una película y es alucinante. El placer que te da una película un libro no te lo da. Te da un placer diferente. Y entonces lo que te da un libro jamás lo conseguís en una película. Lo que te imaginás vos, pensar en lo que está pasando, el ritmo de la historia, cómo te vinculás con los personajes, es todo diferente. No hay nada más grande que un día lluvioso, de tarde, quedarse en la cama a leer. Es lo más grande que hay. A mí me parece que son como dos comidas diferentes. Me encanta el asado pero el chivito es rico también. Los dos son carne, pero no es lo mismo. Me parece que la cuestión va por ahí. Por lo general, las películas no quedan como el libro. El libro tiene más cosas.

Nuestras armas de defensa son el peine fino, el pelo corto o recogido y algunos remedios. ¿Reconoces quiénes son nuestros enemigos que día a día luchan por invadir nuestras cabezas?

Así lo vimos en el microscopio:



Así lo dibujamos nosotros:



¿Qué son los piojos?

Son pequeños insectos parásitos, sin alas. Viven principalmente en la cabeza de los seres humanos.

¿De qué se alimentan?

De la sangre de tu cabeza. Tienen un aparato bucal chupador.

¿Cómo es su cuerpo?

Como el de todos los insectos tienen: cabeza, tórax, abdomen y 3 pares de patas.

¿Cómo nacen?

Nace de huevos: son ovíparos. Los huevos se llaman liendres.

Curiosidades:



¿Sabes por qué cuando tienes piojos te pica la cabeza?



Si, porque cuando el piojo muerde el cuero cabelludo para chuparse sangre su saliva produce eso picazón.



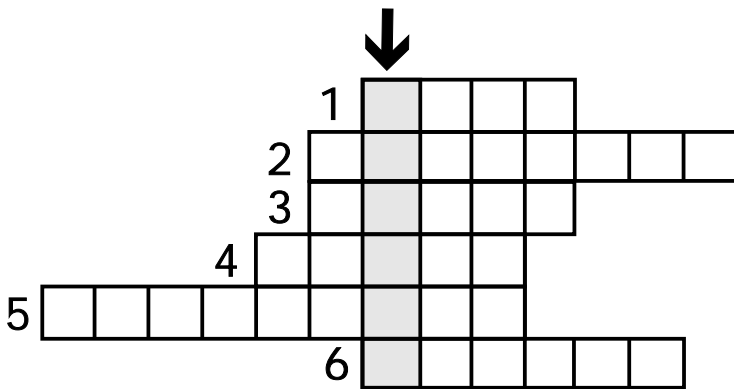
¿Sabes por qué cuando te rasas tanto sacas una liendre del pelo?



Si, porque cuando la pioja pone los huevos resaca una sustancia comestiva que la adhiere fuertemente al pelo.

## ACRÓSTICO

Ubica correctamente en horizontal todas las definiciones y descubrirás en la columna señalada con una flecha el nombre de un molesto animal que frecuentemente vive en la cabeza de los humanos.



1. Lugar donde viven los piojos.
2. Nombre que reciben los huevos del piojo.
3. Parte del cuerpo de los insectos de donde salen sus patas.
4. Parte de la cara donde también puede haber piojos.
5. Animales que tienen 6 patas.
6. Alimento del piojo.



### 'LION IS COMING'



### Flyer Students

On Friday 3rd. October the group of 5<sup>th</sup> formers offered a brief representation of the theatre play 'Lion is coming' for our kindergarden pupils.

It was an afternoon enjoyed by all, actors and spectators.

## VIAJES Y CAMPAMENTOS

Hay muchas maneras y muchos motivos para viajar. Lo que nos impulsa a hacerlo es trasladar el salón de clases al país entero, para que nuestros alumnos entren en contacto directo con sus rincones, su gente, su cultura.



Los paseos se inician a partir de los dos años y se prolongan hasta el último año de primaria. Al cabo de ese proceso habrán acumulado una gran cantidad de experiencias y vivencias como sentir la electricidad en la represa de Salto Grande, levantarse a ordeñar a las 6 de la mañana, trepar el Cerro Batoví junto a los expertos alumnos de una escuela rural, bailar un tango en el museo Carlos Gardel de Valle Edén, observar los lobos marinos tomando sol en el Cabo Polonio o desembarcar en la Playa de la Agraciada...



Los viajes son también una oportunidad para que descubran otras facetas de su personalidad. Viajando nos conocemos de otro modo y establecemos lazos afectivos entre nosotros y con nuestra identidad.



El campamento comienza en la clase, mucho tiempo antes de la fecha elegida para el viaje. Se estudia todo lo relacionado con los lugares a visitar de modo que cuando llegan los niños allí, pueden apreciar de un modo más pleno la visita.

Este año los campamentos son:

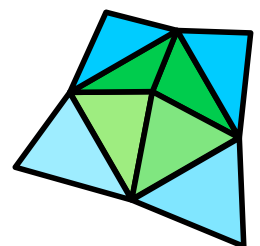
- ▲ Jardín 2 y 3: Visita a una granja (1 día)
- ▲ Jardín 4 y 5: Balneario Guazubirá (2 días)
  
- ▲ 1? y 2? año: Lavelleja (2 días)
- ▲ 3? y 4? año: Rocha (3 días)
- ▲ 5? y 6? año: Litoral (5 días)

---

Agradecimientos: A la librería Yenny que nos permitió compartir un rato tan agradable y cálido junto al escritor Federico Ivanier.

---

**Primaria -Colombes 1340-Tel 6191160**  
**Preescolares-Verdi 4431-Tel 6135149**  
**colegiodelsur@adinet.com.uy**  
**www.colegiodelsur.edu.uy**



**Colegio del Sur**