



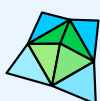
EDITORIAL

- El Congreso del Sur: Una experiencia de participación



NATURALEZA

- Las orugas de seda: Generación tras generación van dejando su huella en la escuela.



GEOGRAFÍA

- Colonia Express. Crónica de un viaje. 4to. año.



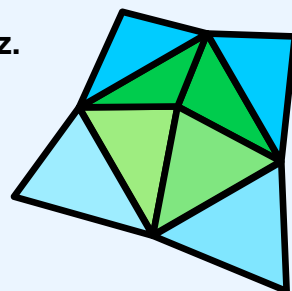
HISTORIA

- ¿Desde cuándo y por qué Artigas es el héroe de nuestro país?



MINI-ENTREVISTAS

- Historias de inmigrantes. Abuelos y abuelas cuentan anécdotas de su niñez.



Colegio del Sur

EL CONGRESO DEL SUR

Una experiencia de participación



A jugar se aprende jugando, a pensar se aprende pensando, a participar se aprende participando. Proponer, opinar, discutir, decidir, votar, etc. son vivencias que los niños y niñas pueden ir desarrollando a medida que van creciendo.

En esta segunda oportunidad, el Congreso del Sur se reunió en tres sesiones. En cada una los diferentes delegados representaron a sus grupos y llevaron las propuestas. Finalmente fueron seleccionadas tres propuestas para que los docentes del colegio las consideraran:

- * Poner una cantina.
- * Tener camisetas para los encuentros deportivos con otros colegios.
- * Construir juegos para el patio del recreo.

Luego de aprobadas y reglamentadas estas ideas, les contamos que:

La cantina ya empezó a funcionar. La variedad de productos es pequeña puesto que el recreo de la mañana está muy cerca del almuerzo. Solo funciona los martes, jueves y viernes, dejando los lunes y miércoles como días de fruta exclusivamente. Con la ganancia de la cantina se comprarán pelotas, cuerdas y otros juegos para el recreo.

En cuanto a las camisetas, varios niños presentaron sus modelos, los cuales fueron analizados por una diseñadora para que armara dos muestras finales que se someterán a votación. Las camisetas estarán prontas para usarlas el año próximo.

Para los juegos en el patio se presentaron varias ideas que se concretarán en verano. Las veremos al regresar de las vacaciones para comenzar las clases con el patio renovado.

Hubo muchas propuestas, algunas de las cuales eran muy sencillas y ya se pusieron en práctica. Otras quedaron para seguir conversando en futuras sesiones..



ACTO DEL 19 DE JUNIO

Cada año, celebrar un 19 de junio, fecha del Natalicio de José Artigas, nos motiva a indagar en algún aspecto de su vida que nos resulte atractivo, tanto a los docentes, como a los niños y familias que nos acompañan esa mañana.

Este año nos planteamos esta pregunta y en el día del "Acto" los niños de 6to. año explicaron a los presentes los resultados de toda esta búsqueda. Hoy les acercamos una síntesis de lo que compartimos el pasado 19 de junio.



¿Cuándo se repatriaron sus restos?

¿Cuándo se inauguró el monumento de la Plaza Independencia?

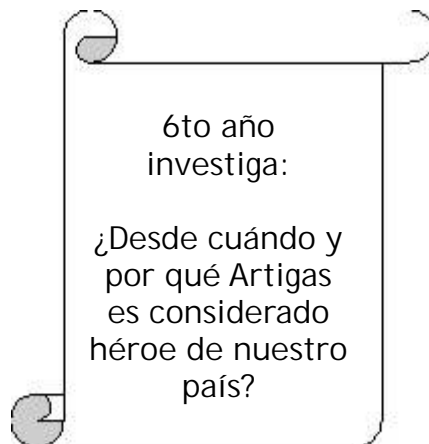
¿Quién lo mandó construir?

¿Cuándo comenzaron los primeros homenajes? ¿Quiénes los hicieron?



¿Cómo se le ocurrió a Blanes pintar a Artigas en la Puerta de la Ciudadela?

¿Qué llevó a Juan Zorrilla de San Martín a escribir "La epopeya de Artigas"?



6to año
investiga:

¿Desde cuándo y por qué Artigas es considerado héroe de nuestro país?



¿Cuáles fueron los primeros billetes y monedas con su imagen?

¿Cuándo empezaron las instituciones, las calles, los pueblos y ciudades a llevar su nombre?



Con toda esta información logramos llegar a algunas conclusiones que vamos a compartir con todos.

DESCUBRIMOS QUE:

En los comienzos de la vida independiente de nuestro país solo aparecen tímidos reconocimientos hacia Artigas.

Casi al final de la Guerra Grande, el Gral. Oribe le pone Gral. Artigas a la antigua calle de la Restauración, actual Av. 8 de octubre y curiosamente quien pinta los carteles que llevarán el nombre de la calle fue un joven desconocido llamado Juan Manuel Blanes.

Cuando muere Artigas en Paraguay, el 23 de setiembre 1850, solo lo acompañan Ansina y tres o cuatro personas más.



El gobierno de Venancio Flores envió en misión a Paraguay al Dr. Estanislao Vega y le pidió que se encargara de repatriar los restos de Artigas. Esta misión fue cumplida finalmente bajo el gobierno del Dr. Gabriel Pereyra. Al llegar al Puerto de Montevideo, un nieto y unas pocas personas más acompañaron el desembarco. La urna de latón quedó en un depósito de la aduana durante 14 meses. Lo llevaron luego al Cementerio Central, al panteón del presidente Pereyra y unos años más tarde lo trasladaron al Panteón Nacional en el mismo cementerio.



Un héroe admirado por blancos y colorados.

Había como la necesidad de un sentimiento nacional. La gente necesitaba sentirse unida por algo en común y poco a poco lo fueron encontrando en el recuerdo de Artigas.

Cualquier otro caudillo era defendido por unos y rechazado por otros. Por ejemplo, Rivera era colorado, Oribe y Lavalleja eran blancos. Ninguno servía a todos. Esta es una de las causas por las que es elegido Artigas como un factor unificador, ya que su pensamiento y su actuación fue anterior a la existencia de los partidos políticos uruguayos.

A partir de la década de 1880 empiezan los homenajes públicos. Desde todos los ángulos de la cultura y la política se trataba de exaltar los sentimientos nacionales, la patria, los símbolos, los héroes del pasado.

1882 - Se aprueba el proyecto para la realización de un monumento en su honor. Es el que hoy tenemos en la Plaza Independencia.

1884 - Se declara día de duelo nacional el aniversario de su muerte.

1884 - Se crea el departamento de Artigas, que antes formaba parte de Salto.

1886 - La Cámara de Senadores encarga a Juan Manuel Blanes el cuadro que finalmente se tituló "Artigas en la puerta de la Ciudadela".



Según el historiador Guillermo Vázquez Franco el Artigas de Blanes es un Artigas maquillado, pues Artigas era calvo.

A principios del siglo XX, el Dr. Williman, presidente del país, le encarga al escritor Juan Zorrilla de San Martín, la misión de escribir un libro sobre Artigas.

Este trabajo debía servir de inspiración a todos los escultores que iban a concursar para la elaboración del monumento que iba a colocarse en la Plaza Independencia.



Se podría decir que fue Zorrilla de San Martín quien le dio mayor fuerza en la población a la idea de héroe de la patria asignada a Artigas. Su epopeya es tan emotiva y elocuente que contagiaba al pueblo con su sentido de patria.

El monumento a Artigas en la Plaza Independencia fue inaugurado en 1923. Es obra del escultor italiano Angel Zanelli.



Lo rodean las 33 palmeras que homenajean también a Los 33 Orientales y que se colocaron allí cuando la inauguración del mausoleo.

Debajo de la estatua, se encuentra el mausoleo con los restos de Artigas.



En las paredes se pueden ver inscripciones con fechas y hechos en los que actuó Artigas. No están allí ni sus ideas ni sus famosas frases. Este mausoleo fue inaugurado en plena dictadura militar y de ahí la eterna polémica. (1977)

Otro aspecto que investigamos fueron las monedas y billetes con la imagen de Artigas.

Cuando se creó el Banco República Oriental del Uruguay, en el primer día de su existencia, se emitieron varios billetes. El N° 8 tenía la imagen de Artigas. Es una imagen con un retrato del pintor Juan Marraschino. En este caso se muestra un Artigas calvo, tal como era en realidad. Es un billete de 500 pesos y fue una ley del año 1896.

A partir del siglo XX su nombre empieza a aparecer por todos lados: en calles, avenidas y diversas instituciones públicas y privadas.

Reflexionamos también acerca de la lógica de que su monumento y sus restos se encuentren en la Plaza Independencia.

Quizás el mejor lugar para sus restos sea la Meseta de Artigas, por su belleza, su significado histórico y por fidelidad a este paisano que desde allí logró vislumbrar su sueño federal.

“ HAY UNA CAJA EN EL SALÓN A LA QUE TODOS CUIDAMOS MUCHO. ”

Así comienza una de las lecturas de nuestro libro. En ella nos dice que allí están guardados los huevos de mariposa de seda.

Este año, en segundo, nos encargamos de cuidarlos e investigar sobre ellos.

Cuando los huevos empezaron a eclosionar los observamos con la lupa binocular y vimos que las larvas eran muy pequeñas y negras.

Enseguida empezaron a comer, comer y comer con gran voracidad y fueron creciendo y mudando su piel.

Un día vimos que muchas se morían. Creemos que se debió a que les dimos hojas de otra morera, que además estaban mojadas porque había llovido. Las cambiamos de caja, separamos las que estaban enfermas y les volvimos a dar hojas del árbol de la escuela.

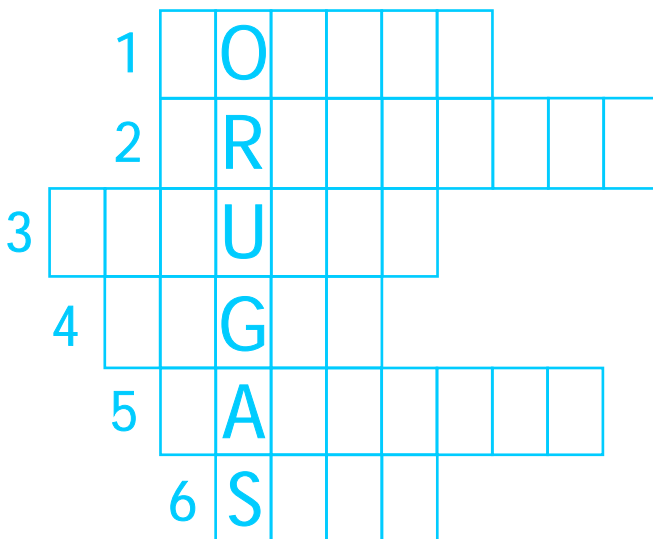
De a poco fueron reponiéndose y en estos días están aprontándose para tejer sus capullos.



ESTAS SON LAS

ETAPAS POR LAS

QUE PASA LA ORUGA



1- Principal alimento de las orugas.

2- Ninfa o (Nombre que recibe cuando está dentro del capullo).

3- Se encierran dentro de él en una etapa de su vida.

4- Color que tiene la oruga cuando recién sale del huevo.

5- En la etapa adulta es la encargada de poner los huevos.

6- Las orugas son las únicas capaces de fabricar este material en forma natural.

Nombre

El nombre científico de las orugas de seda es BOMBYX MORI



¿Orugas o gusanos?

Algunas veces solemos confundirnos. Las orugas son las larvas de algunos insectos y tienen 6 patas verdaderas, mientras que los gusanos son ápodos.

Leyendas

Existen distintas leyendas sobre el origen de las orugas. Una de ellas dice que el descubrimiento del gusano de seda fue hecho por una antigua emperatriz llamada Xi Ling-Shi en China. Se dice que mientras caminaba se encontró con los gusanos. Ella los tocó, y por arte de magia, apareció una hebra de seda. Según la iba recogiendo la iba enrollando en su dedo, sintiendo al poco tiempo una sensación de calor. Cuando terminó de recoger la seda, vio que esta provenía de un capullo. Después contó su descubrimiento y la historia comenzó a esparcirse.

Mudas y capullos

En su etapa de oruga cambian cinco veces su piel y dentro del capullo la cambian dos veces más. Existen capullos de color blanco, anaranjados y amarillos.

Seda

El hilo de seda que segrega la oruga para formar el capullo puede medir alrededor de 900 metros.



Utilidad

Las orugas de seda se crían especialmente en los países de oriente para obtener seda. Muchas veces los capullos se sumergen en agua hirviendo para matar las ninfas y evitar que salga la mariposa. Así el hilo de seda se puede extraer entero.

En algunos lugares también se las usa en la cocina para preparar platos.

En Internet puedes obtener más información sobre las orugas. Te recomendamos una página: www.gusanosdeseda.com

¿JUGAMOS AL DICCIONARIO?

Los niños de 3er. año estamos aprendiendo a utilizar el diccionario y recurrimos a este juego para practicar la búsqueda de palabras.

¿Sabes cómo se juega? Cada palabra tiene tres definiciones diferentes, pero una sola de ellas es verdadera. Las otras dos las inventamos utilizando diferentes estrategias para confundir al lector. Arriesga una respuesta y por último confirma el significado con el diccionario.

ZUMO

- Luchador gordo y alto.
- Líquido que se saca exprimiendo.
- Hombre que posee mucho dinero.

SINGLE

- Singular en inglés.
- Disco corto de una canción.
- Chollo, ganga.

YUXTAPONER

- Poner una cosa junto a otra.
- Colocar un balde bajo la lluvia.
- Pegar un objeto junto a otro con cola vinílica.

MENESTER

- Sustancia que hace que tenga color la piel, el pelo y los ojos.
- Ocupación, trabajo.
- Se dice de la sustancia capaz de ser metabolizada por los organismos transformándose en compuestos más sencillos.

CHOLLO

- Ser humano que se apodera de objetos ajenos.
- Choclo en idioma árabe.
- Cosa que se consigue fácilmente.

ZOCATO

- Zurdo.
- Edificio muy ancho.
- Mezcla de sustancias de color transparente.

PATANGO

- Idioma utilizado en la Patagonia.
- Persona torpe que no sabe bailar tango.
- Regordete.

INTERESANTE:

¿Sabías que la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA es la institución española especializada en gramática, lexicografía, ortografía y base de datos lingüísticos?

A ella podemos recurrir cuando tenemos dudas sobre nuestro idioma. Te invitamos a visitar su página web: www.rae.es. Seguramente te será de gran ayuda.

UN TILDE MARCA LA DIFERENCIA

Desde el año 1952 las palabras que tienen una sola sílaba no llevan tilde. Es así que FUE, FUI, VIO, DIO, TI nunca se escriben con tilde.

Sin embargo, existen algunos monosílabos que sí llevan tilde, a pesar de esta regla. En ese caso el objetivo del tilde no es señalar la sílaba que se pronuncia más fuerte sino marcar una diferencia de significado y de valor gramatical. Por eso dicho tilde se llama "Tilde diferencial".

Veamos algunos ejemplos en los que se cometen errores frecuentes:

TE -	Pronombre personal.	<i>Te quiero mucho.</i>
TÉ -	Infusión.	<i>Me gusta el té.</i>
· SI -	Conjunción.	<i>Si te parece bien, vamos.</i>
SÍ -	Adverbio. Afirmación.	<i>Me parece que sí.</i>
TU -	Adjetivo posesivo.	<i>Tu casa es grande.</i>
TÚ -	Pronombre personal.	<i>Tú sabes que es verdad.</i>
MI -	Adjetivo posesivo.	<i>Mi hermano es alto.</i>
MÍ -	Pronombre personal.	<i>Me lo dio a mí.</i>
EL -	Artículo.	<i>El agua está caliente.</i>
ÉL -	Pronombre personal.	<i>Él me lo dijo.</i>

Los ejemplos son muchos: SE – SÉ, DE – DÉ, MAS – MÁS, etc.

Nos visitó Eduardo Larbanois

Preparando el viaje a Tacuarembó, los grupos de quinto y sexto año invitaron a la escuela al cantante Eduardo Larbanois. Compartimos una riquísima charla con anécdotas de su niñez en Tacuarembó, sus inicios en la música y sus recuerdos de tantos años integrando el dúo Larbanois-Carrero desde hace más de tres décadas.



JUGAMOS, CONVERSAMOS, DIBUJAMOS, LEEMOS... CON NUESTRO NUEVO LIBRO "ABRAPALABRAS" 1^{er} año



ESTO ES LO QUE SENTIMOS AL RECIBIRLO

A mí me gustó por los juegos y porque puedo practicar lectura.
Me gustó recibirlo, leer sus palabras y hacer las actividades.

Me encantó la página 68 que habla de una perrita.

Me gustó la página 50 porque habla de los planetas.

A mí me gustó la lectura de los sentidos.

A mí la actividad donde dibujamos un cuadro como el pintor Joaquín Torres García.

Me gustaron mucho los dibujos.

Quiero tener muchos libros Abrapalabras.

Mei libro de lectura se llama de las palabras.

No esperaba una sorpresa tan grande.

Cuando trabajamos en él me siento inspirado.

El libro de lectura es muy lindo, porque nos ayuda a leer y también tiene algunos juegos.

Me sentí increíble, era fabuloso.

Cuando nos dieron el libro nos dio mucha emoción.

Me sentí muy feliz por todo lo que tiene el libro y porque me gusta leer.

Cuando me lo dieron sentí una gran impresión de tener un libro nuevo.

Estaba ansiosa por tenerlo.

Cuando me lo dieron me puse contenta.



Estamos estudiando cómo transcurre este siglo en el mundo, en América Latina, y en particular en nuestro país. Queremos compartir con todos ustedes algunos de los temas con los que nos encontramos.

Al mirar al siglo XX, vemos de qué manera la economía, el comercio, los transportes, los temas políticos generaron que el mundo entero se conectara y se interrelacionara, especialmente en la primera mitad de este siglo, dada la cantidad de sucesos que va a vivir el mundo por entonces.

En este tema, los inmigrantes tuvieron un rol muy importante ya que llevaban de un lado al otro del mundo sus costumbres, sus lenguajes, sus saberes, sus sueños...

Todo esto provocó importantes transformaciones en las sociedades:

- Un abrupto crecimiento en la población de América Latina.
- Influyeron de manera notoria en el crecimiento de las clases medias y de los sectores populares.
- Significaron un gran número de trabajadores, que aportaron en el desarrollo de la industria de los países a los que llegaban en grandes cantidades.
- En el Río de la Plata aparece una nueva forma de vivienda con su llegada: los conventillos.
- Introducen nuevas costumbres y hábitos en nuestra sociedad, originales de los países y las culturas de las que venían.



Conventillo Medio Mundo

“Llegaban en numerosos grupos, luego de largos y penosos viajes en los que eran acompañados por enfermedades y angustias. Habían abandonado el mundo al que pertenecían, el único que conocían, para ingresar a otro. Eran los inmigrantes, los recién llegados. Todos tenían ilusiones y mucha prisa para trabajar y mejorar. La mayoría eran hombres solos, sin familias o que habían dejado mujer e hijos en su país de origen.” (M. AMEJEIRAS, M.C. SINISCALCO, “Encuentros con la Historia-6to.”, Monteverde, 2008).

En las familias de todos nosotros, al curiosear hacia estas épocas, es muy común que aparezcan historias de inmigrantes.

Algunas son historias de pérdidas y otras de encuentros. Algunas son dolorosas y otras de alegría o llenas de humor. Están las que parecen salidas de un cuento de aventuras, pero también las hay de la vida cotidiana.

No siempre son recordadas. No siempre son contadas...pero todas han influido mucho en nuestras familias y en lo que hoy somos nosotros y nuestra sociedad.



Llegando al puerto de Montevideo

6to año salió a remover las memorias y a buscar las historias en las viejas cajas de los recuerdos familiares...y con esto nos encontramos:

“Amaba leer! Leía cada cosa que encontraba: un papel, un libro, lo que fuera. Sucede que en España, por la dictadura de Franco era tan grande la censura, que no se podía leer nada...”

“El abuelo, luego de llegar desde Rusia, comenzó a trabajar en una peluquería como limpiador. Al tiempo empezó a trabajar como peluquero. Cuando cobró su primer sueldo, pensó en comprar algo que deseara mucho: una docena de huevos para comérselos fritos! Se agarró un ataque al hígado de aquellos y no pudo ir a trabajar por tres días...”

“...en Uruguay, era muy común que todos estudiáramos en la escuela pública...”

“A los 10 años ya me encargaba de las tareas de la casa.”

“...y había que salir a trabajar temprano. Mis hermanos a los 14 años, ya entraron a trabajar en el Frigorífico Nacional.”

“Unos amigos ya se habían venido antes, y en sus cartas contaban que Montevideo era una ciudad muy tranquila. Por eso nos vinimos para acá. Europa vivía momentos muy difíciles...”



“No era fácil salir cuando jovencita. Siempre tenía que ir acompañada de un adulto...las visitas de mi novio, eran cada 15 días, ya que él vivía en Durazno...”

“Era parte del ejército. En una ocasión estuve embarcado en un barco de minas!”

Familia recién llegada a América

“Nosotros vivíamos en Letonia. Mi papá ya se había ido a América. Luego de unos años logramos ahorrar para irnos con él. Cuando llegamos al puerto y estábamos subiendo al barco a mi hermana menor le encuentran unas manchitas rojas en el cuerpo...Pensaron que era varicela y no nos dejaron embarcar. Luego de un año, volvimos a juntar el dinero y nos fuimos a Letonia y la familia volvió a juntarse”.

“Lo más divertido era jugar en la vereda ...la televisión no era un entretenimiento para los niños...”

“...yo desde niña ayudaba a los peones en sus tareas rurales y a mi padre en el almacén, despachando a los clientes... Mis hermanas se encargaban de las tareas de la casa...”

“Uno de los viajes más importantes que he hecho fue a España, porque quería conocer el lugar donde nació mamá y la familia...”

Vecino, vecina, señor, señora, niños, niñas y todo aquel que reciba esta revista los invitamos a esta aventura. Este año los grupos de tercero y cuarto año viajaron a Colonia, un lugar maravilloso, excitante, emocionante y queremos compartirlo con ustedes:

Esta vez tocó Colonia pero años anteriores hemos visitado otros departamentos tales como Rocha, Maldonado y Lavalleja. En los próximos años visitaremos Tacuarembó y la zona del litoral. Culminado el ciclo escolar tendremos un panorama general de nuestro país.

El campamento fue de tres días y dos noches. Partimos el lunes 14 de setiembre a las 6:30 am rumbo a Nueva Palmira. Allí visitamos el puerto y su costa. Seguimos por Punta Gorda, lugar donde almorzamos, jugamos y contemplamos la desembocadura del Río Uruguay en el Río de la Plata. También pudimos visitar la Batería de Rivera atravesando la escalera de Darwin. Carmelo fue nuestra siguiente parada. Pasamos por el puente giratorio y jugamos en un parque frente al viejo hotel de la ciudad.

Antes del anochecer llegamos al Campamento Artigas donde nos alojamos. Pudimos seguir jugando un buen rato hasta que nos invadió la noche. Hicimos un pequeño fogón donde se contaron chistes, anécdotas y nos seguimos divirtiendo un rato.

El segundo día pudimos disfrutar de las instalaciones del lugar. Nos divertimos con diferentes juegos y actividades. La más divertida fue la recorrida en botes por el arroyo del campamento. Cuando llegó la hora del fogón ya teníamos preparadas las coreografías. Fue una noche muy emocionante donde las historias de terror nos invadieron.

Último e indeseado día. El miércoles 16 nuestro paseo terminaba. Luego de desayunar partimos a la ciudad de Colonia del Sacramento. Visitamos la Plaza de toros, algunos de los museos y la famosa Calle de los Suspiros, entre otros lugares. Por la tarde fuimos a la Granja Arenas, donde degustamos unos deliciosos dulces. Y por último fuimos al Molino Quemado. El regreso a Montevideo estuvo lleno de tristeza, cantos, bailes, lágrimas y pena.

Vecino, vecina: - ¿Quedó triste porque esta aventura haya llegado a su fin? - No se preocupe, siga leyendo la revista. Podrá encontrar cosas divertidas como estas que compartimos en el campamento.



Rema que rema por el arroyo del campamento



En la escalera de Darwin



Un trabajo de equipo, sin duda



Saludo cariñoso al profe



El terror se apoderó del fogón.

Nos quedaron historias y fotos misteriosas de aquella noche inolvidable.

5º AÑO PRESENTA A DOS NUEVOS INTEGRANTES DEL GRUPO:



FUIMOS AL ACUARIO DE SILVIA Y ALLÍ CONOCIMOS A ESTOS DOS AXOLOTES.

LES PUSIMOS DE NOMBRE:

ALBIN Y BLACKY

Cuando llegamos al acuario nuestro objetivo era conocer a los axolotes para elegir dos y traerlos a la escuela. Silvia, la acuarista, tiene muchos. Elegimos uno negro y otro albino.

Aprovechamos para ver los últimos dos huevos que quedaban sin eclosionar. Sus padres, que estaban en otra pecera más grande, medían entre 25 y 30 cm.

El axolote es la larva de la salamandra. En nuestro país, debido al clima, no llega a completar su metamorfosis. Solo alcanza la etapa adulta como larva y tiene la particularidad de poder reproducirse en estado larvario, lo cual es muy poco común.

Estos animales viven de 8 a 10 años. El negro crece más rápido que el albino y por eso nos dieron uno mayor que el otro para que se emparejen y no compitan tanto.

Silvia nos contó cómo se reproducen. Explicó que el macho larga los paquetes de espermatozoides y la hembra los atrapa. Luego los mete adentro de su cuerpo. Pueden poner cerca de 100 huevos. Es un tipo de fecundación externa.

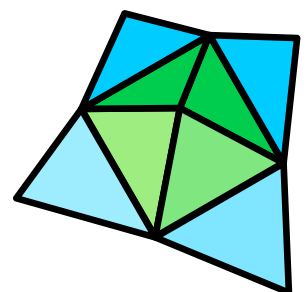
El macho se diferencia de la hembra porque es más delgado. Los sexos se distinguen cuando llegan a la etapa larvaria adulta.

En el acuario les daban alimento fresco pero ahora les damos alimento disecado. Son carnívoros. Comen muchas proteínas: lombrices, corazón de vaca, arañas, larvas de mosquitos, camarones, etc.

Silvia nos enseñó también cómo preparar el hábitat: Tenemos que buscar una pecera, poner el agua y esperar 24 hs. para que el cloro se evapore y no les haga daño a los axolotes. Después de ese lapso podemos colocarlos. Se necesita además un calefactor, un oxigenador y un termómetro. Durante el invierno regulamos la temperatura a unos 20 ° con el calefactor. Al llegar la primavera los podemos dejar a temperatura ambiente. Una vez por semana les cambiamos el agua.

Y ahora solo resta alimentarlos, verlos crecer y si tenemos suerte, lograr que se reproduzcan.

Agradecimientos: A Silvia Cabruja que nos recibió en su casa y nos permitió conocer su acuario.



Primaria -Colombes 1340-Tel 6191160
Preescolares-Verdi 4431-Tel 6135149
colegiodelsur@adinet.com.uy
www.colegiodelsur.edu.uy

Colegio del Sur